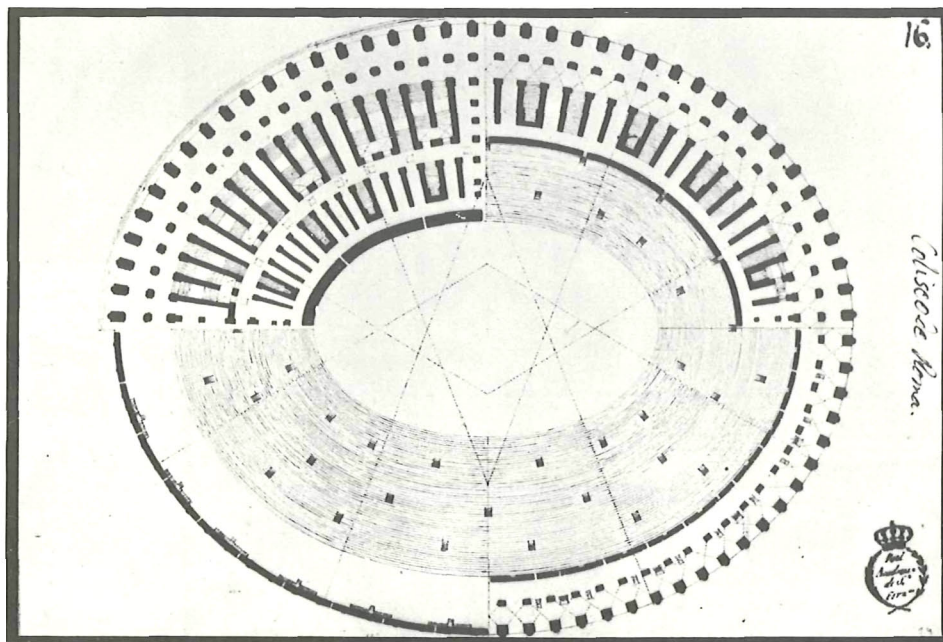
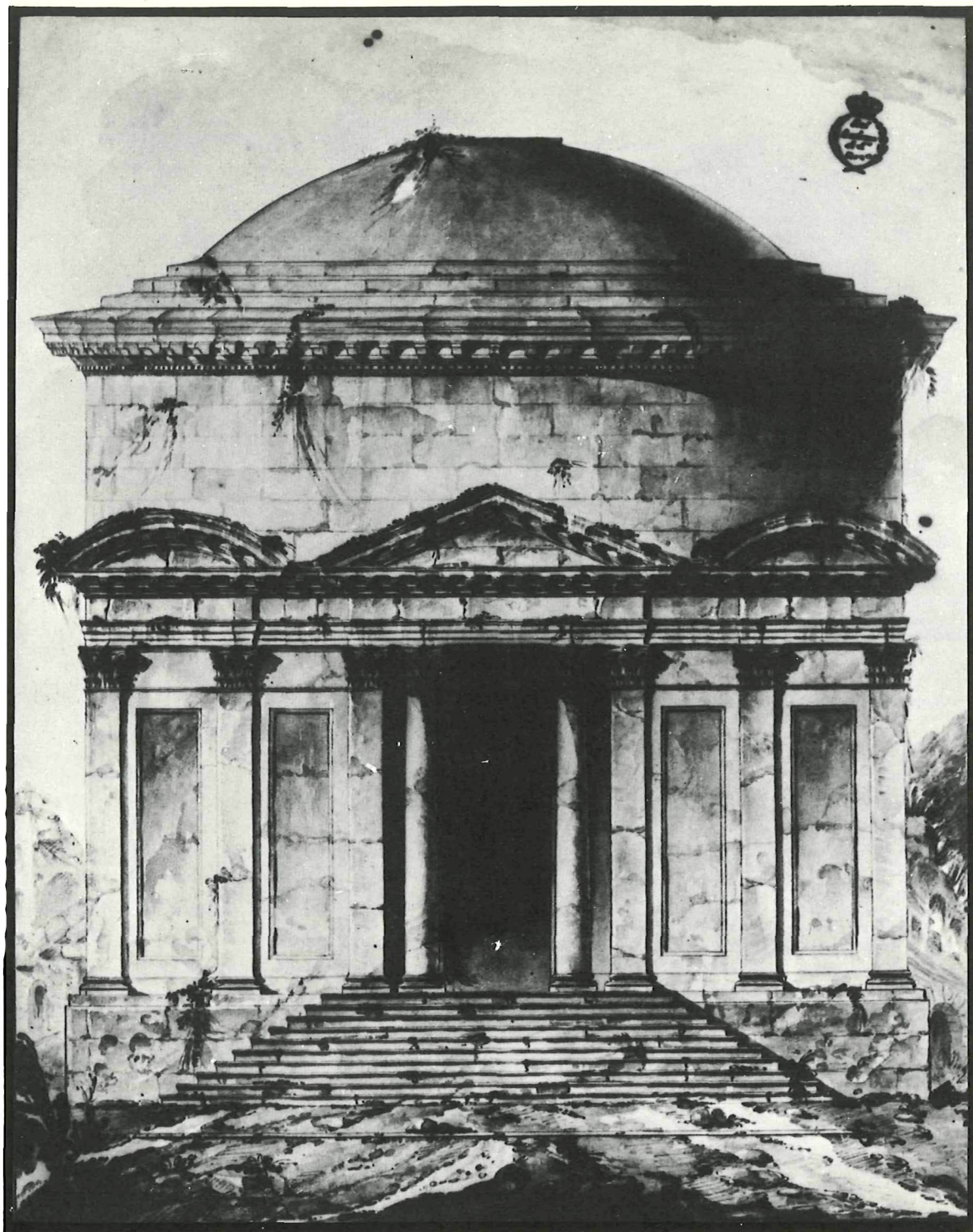


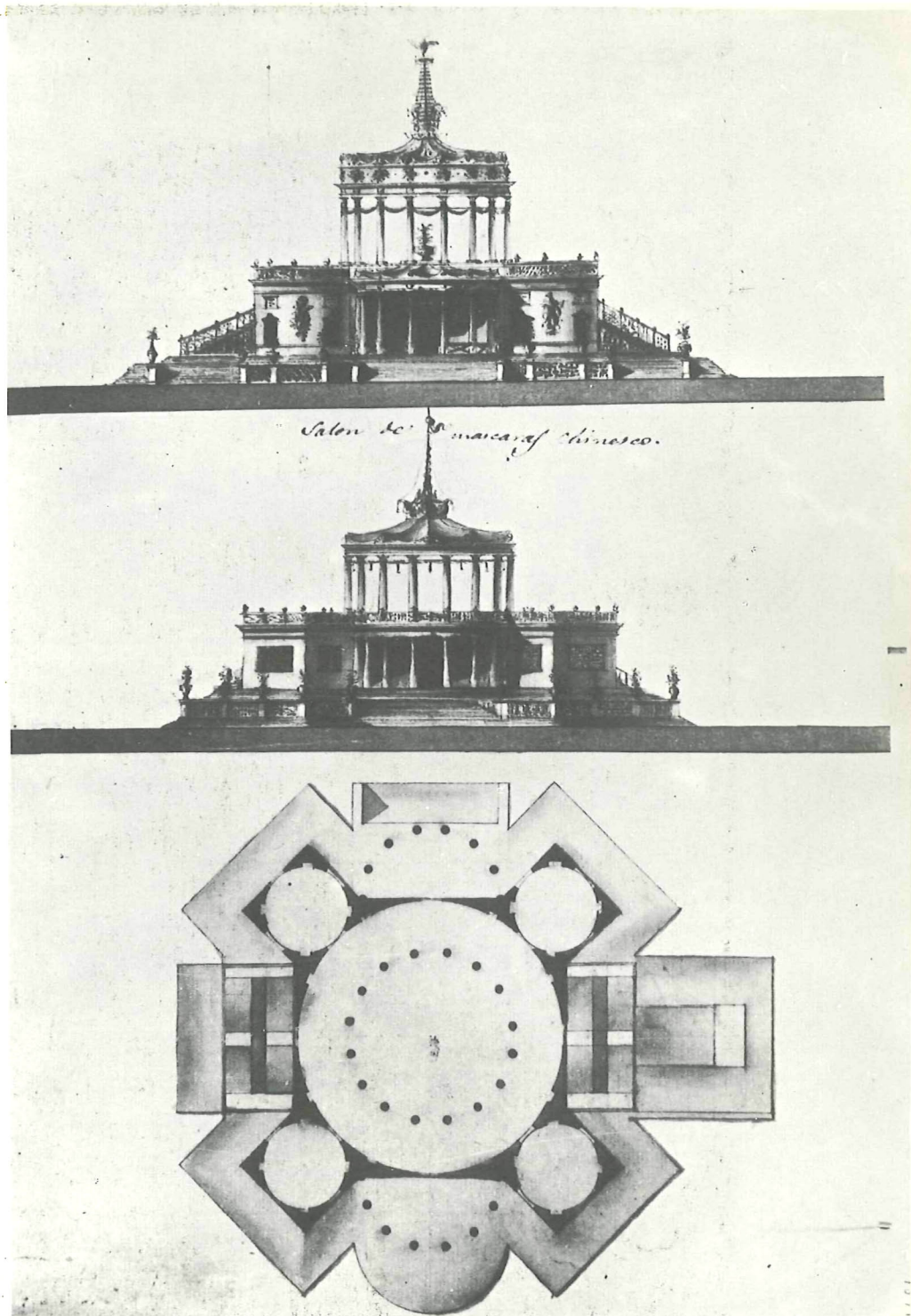
52



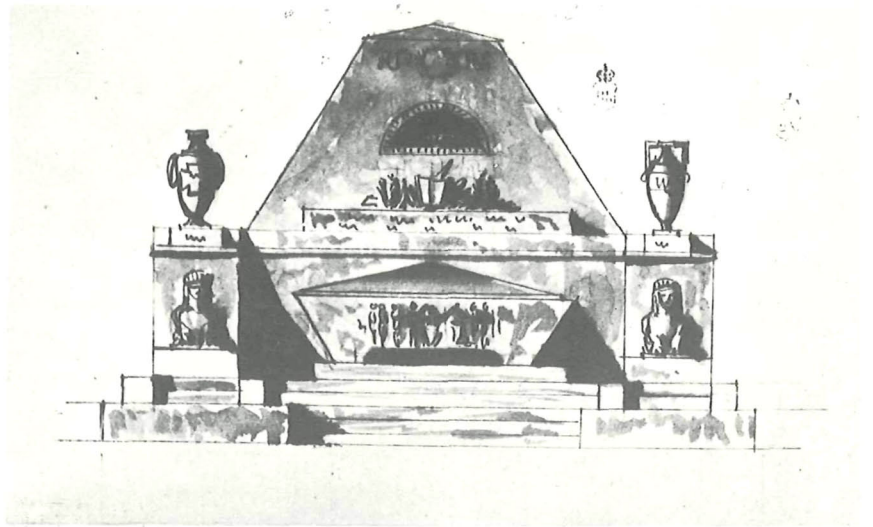
53

52. Silvestre Pérez. Templo de Tívoli. 1794-96.
 53. Silvestre Pérez. Coliseo de Roma. 1794-96.

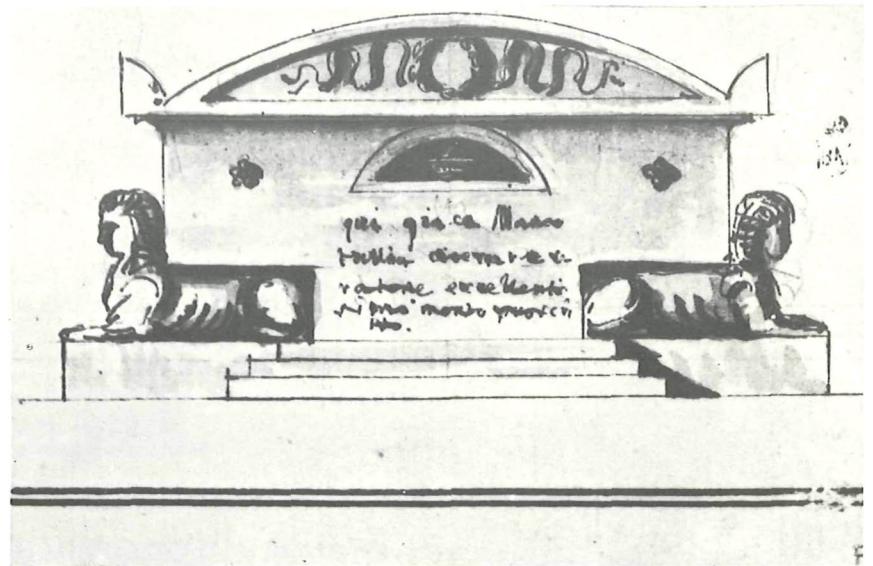




54. Silvestre Pérez. Ruina romana.
 55. Silvestre Pérez. Salón de máscaras chino.

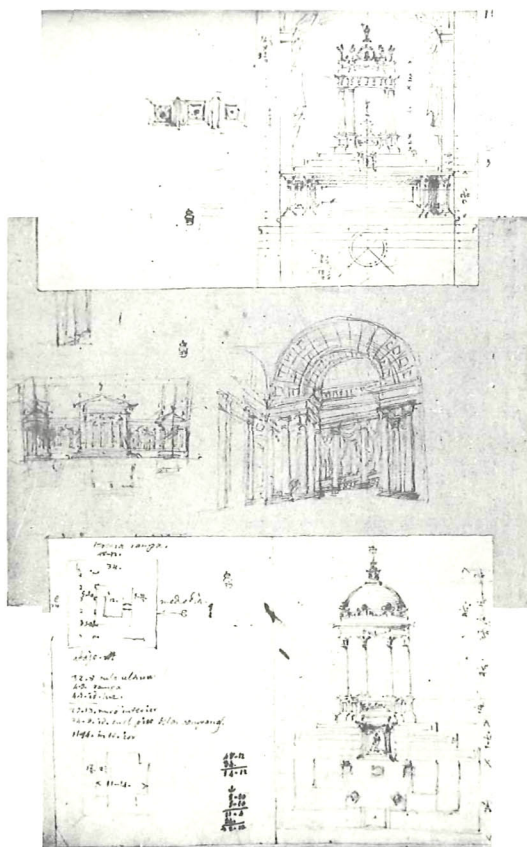


56



57

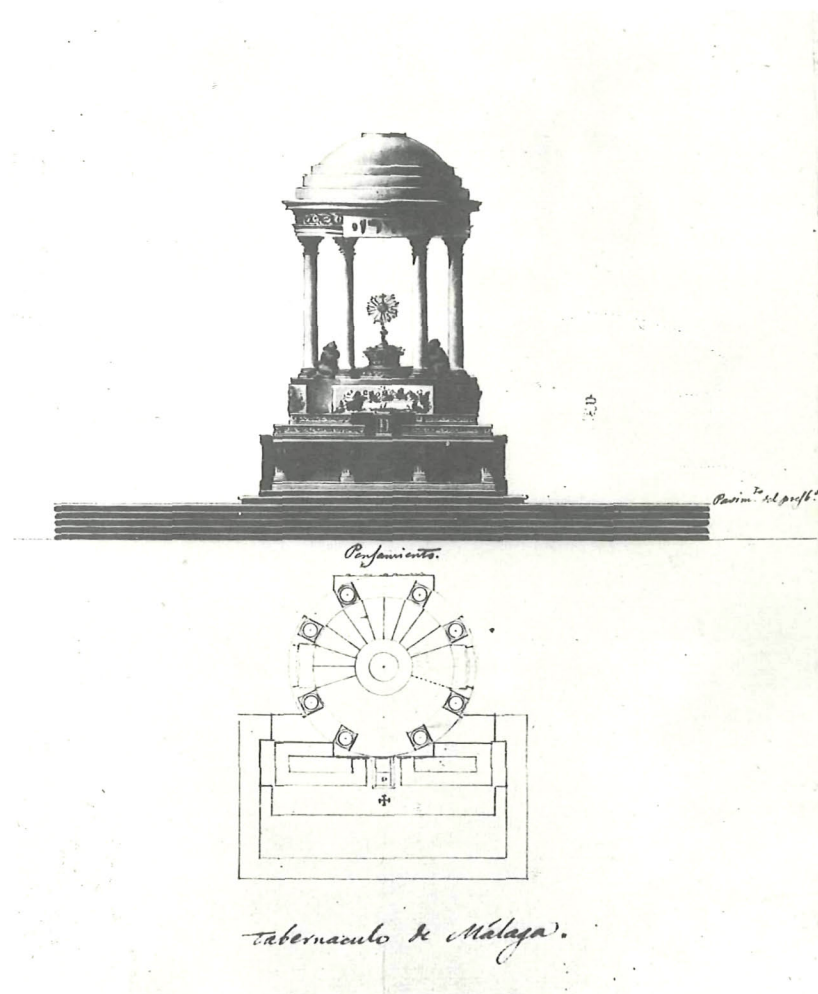
56. Silvestre Pérez. Monumento funerario.
57. Silvestre Pérez. Monumento funerario.



58

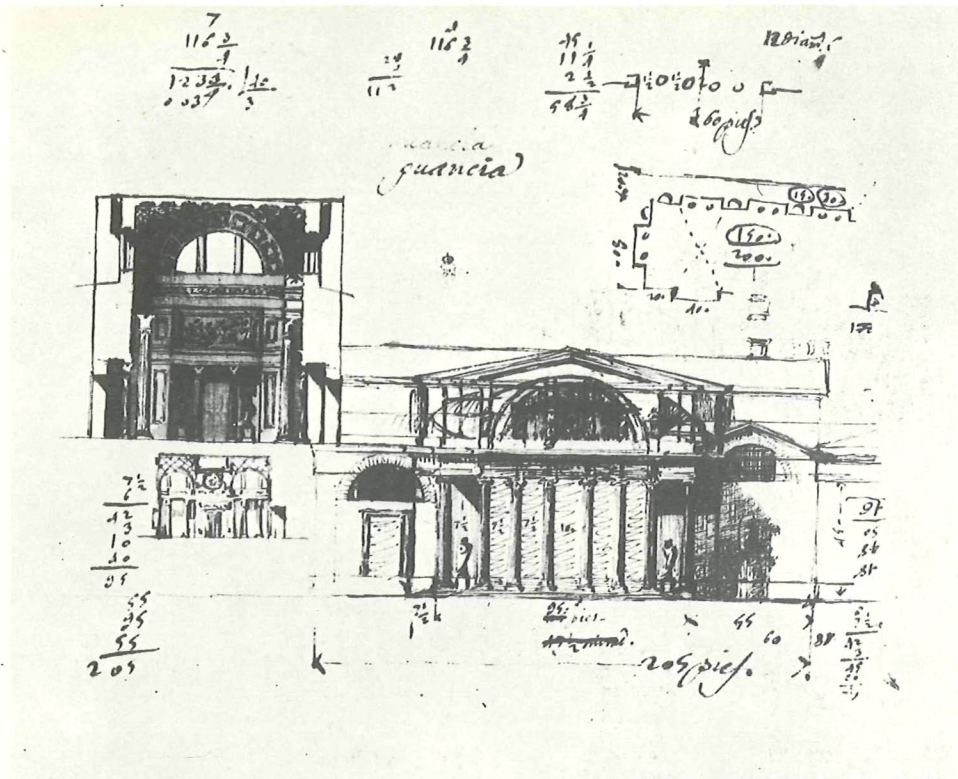
58. Silvestre Pérez. Dibujos de Tabernáculo.

59. Silvestre Pérez. Tabernáculo de Málaga.
1797.

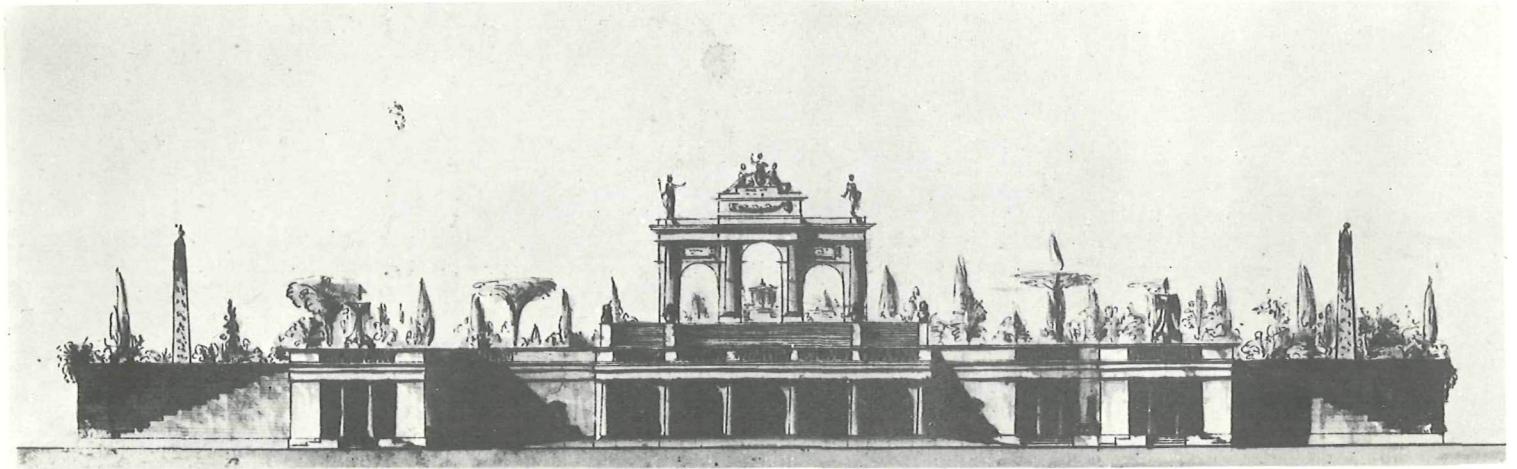


59

60. Silvestre Pérez. Estudios clasicistas.
61. Silvestre Pérez. Entrada en ciudad.
62. Silvestre Pérez. Hospital.

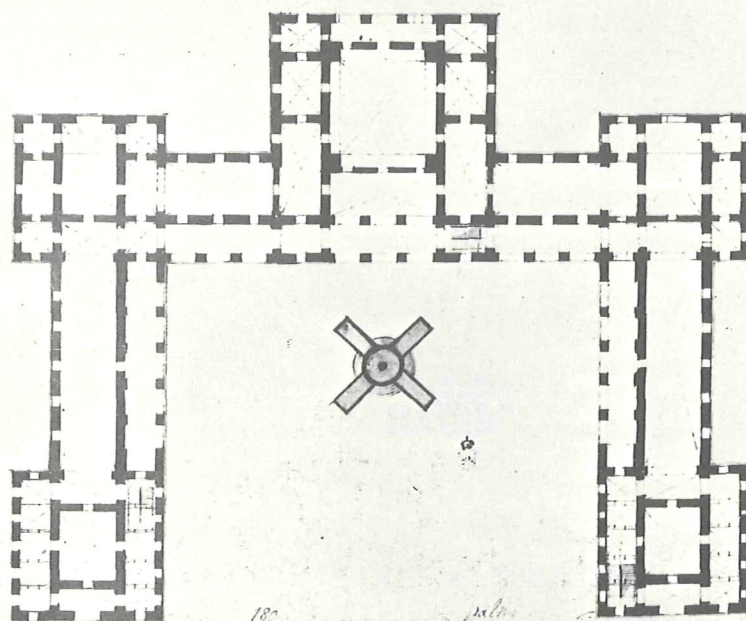
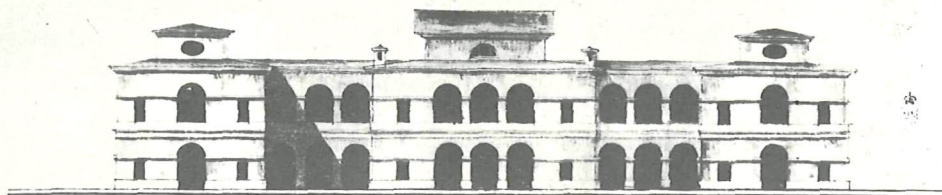


60



61

1558

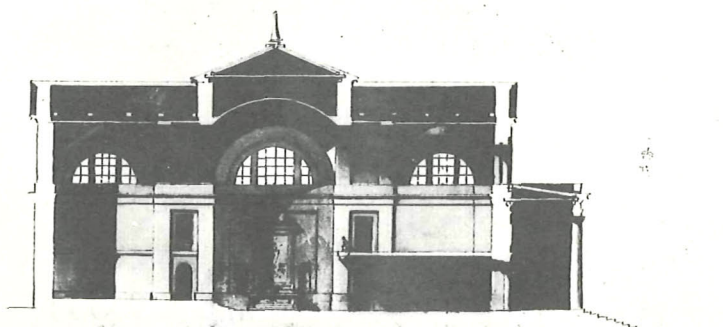




convento de los Agustinos en América.
llamado convento en América.

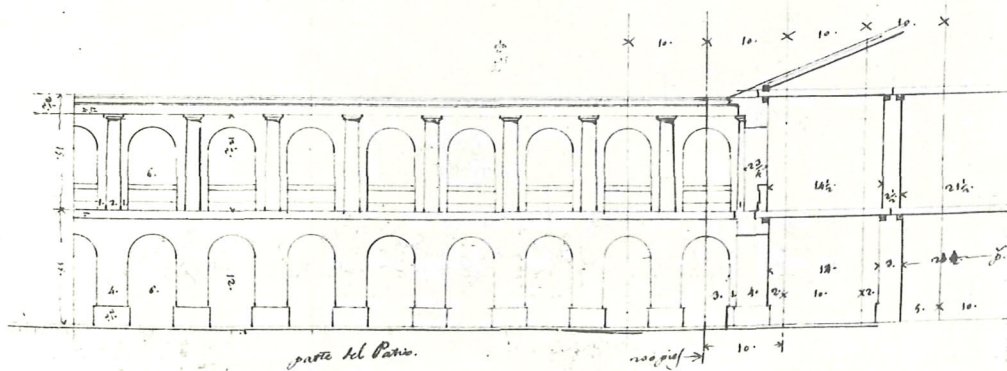
SV

1566



13

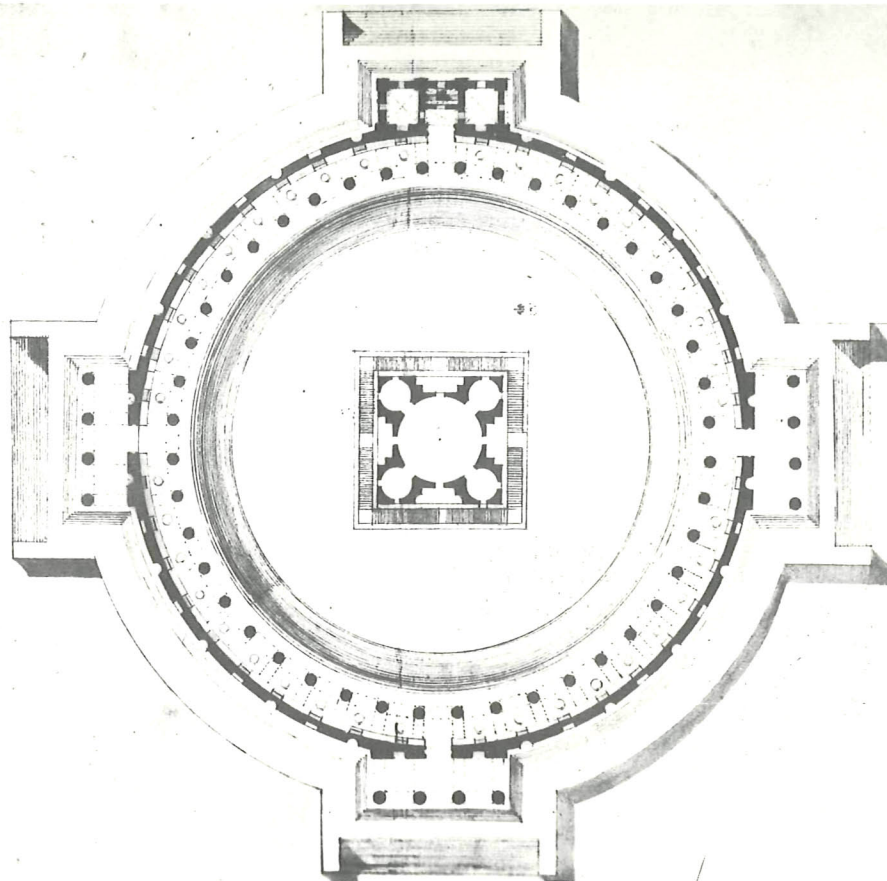
1567



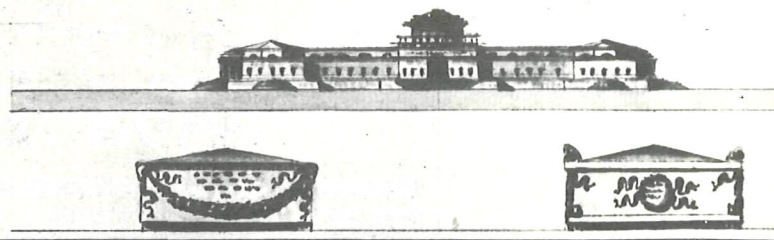
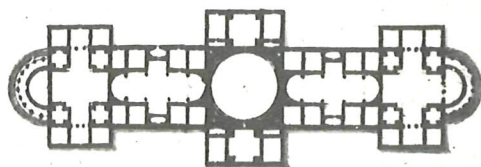
parte del Panteón.

no se puf

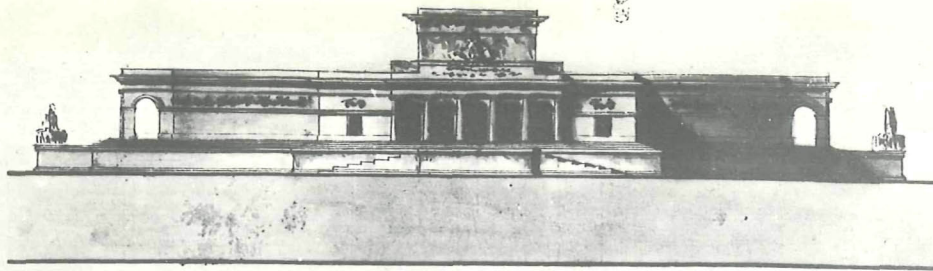
63. Silvestre Pérez. Convento de los Agustinos en América. 1798.
64. Silvestre Pérez. Monumento funerario.
65. Silvestre Pérez. Proyecto de villa.



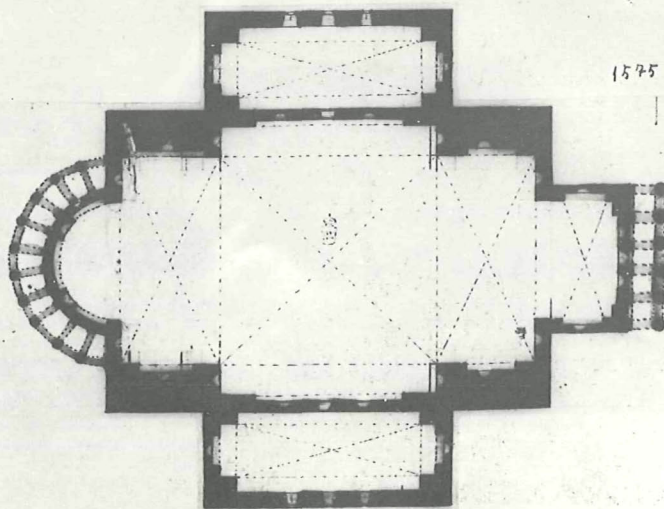
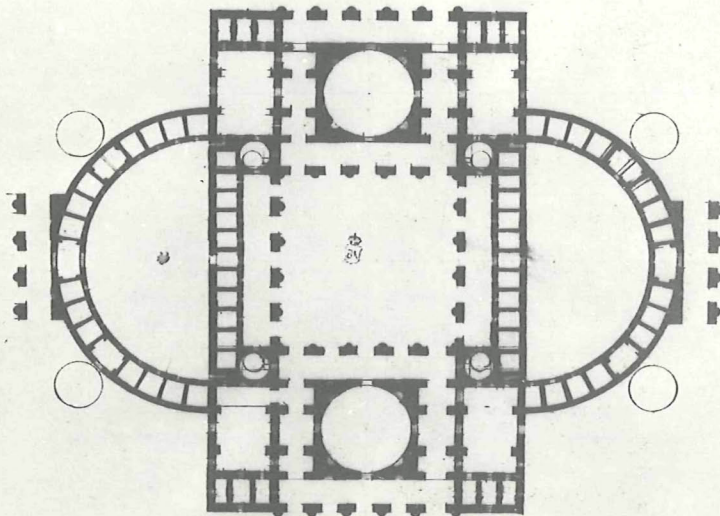
64



65

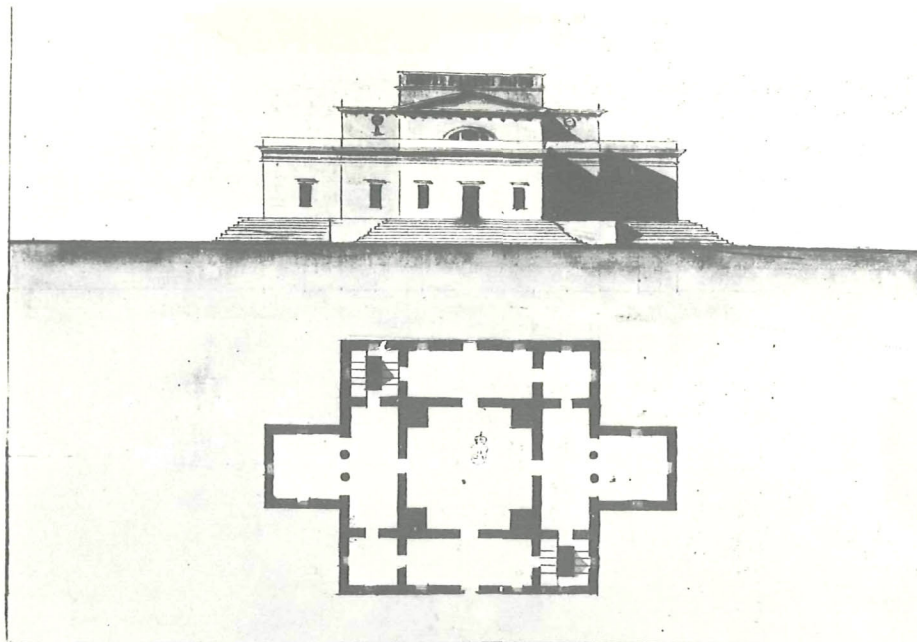


Baños termales



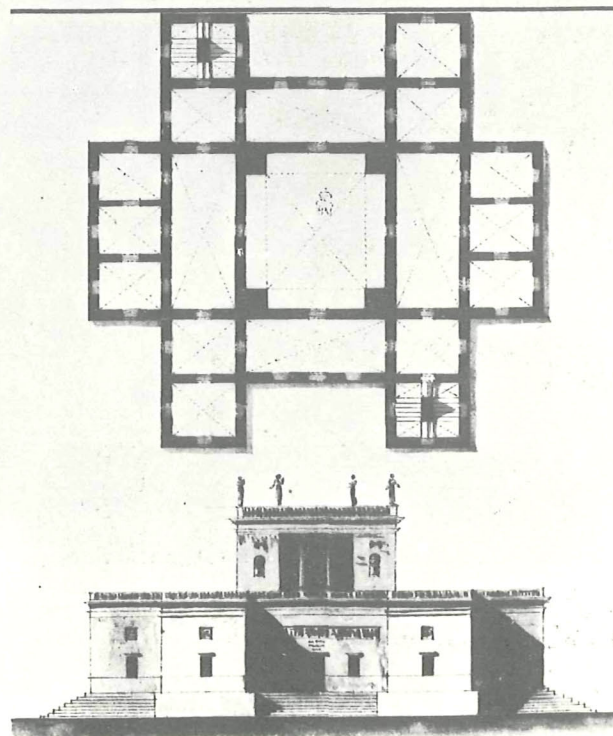
1575

- 66. Silvestre Pérez. Baños termales.
- 67. Silvestre Pérez. Casa de campo.
- 68. Silvestre Pérez. Casa de campo.

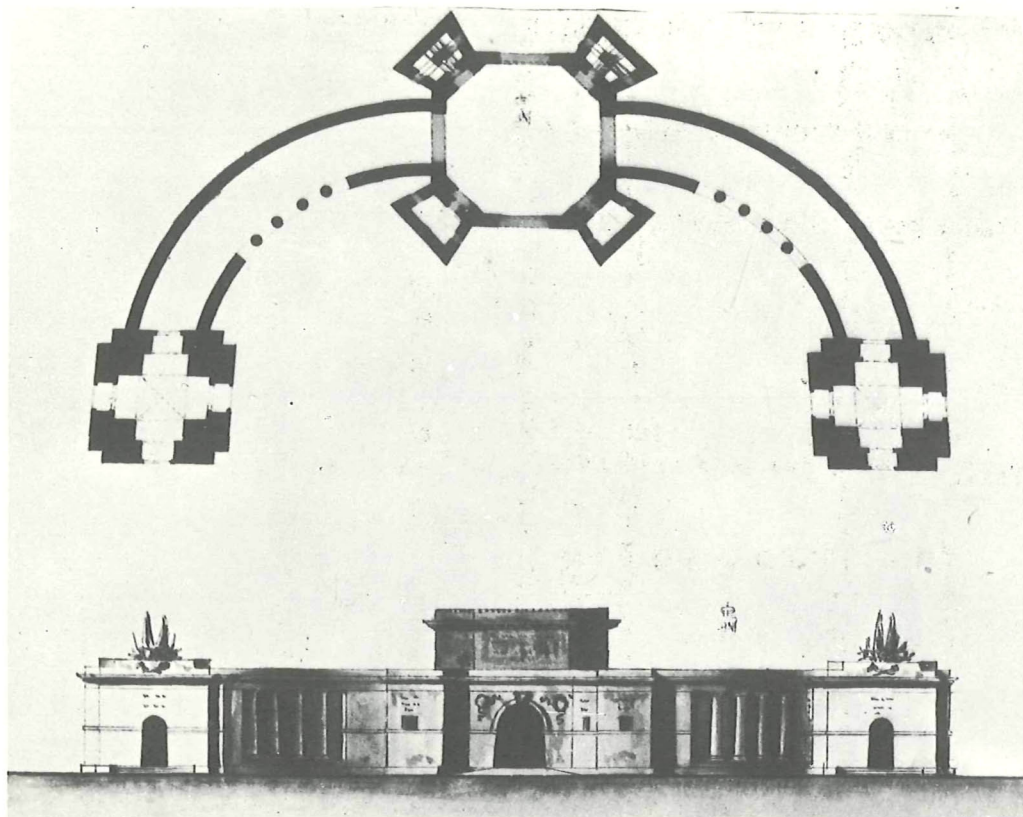


67

1572 (bis)



68

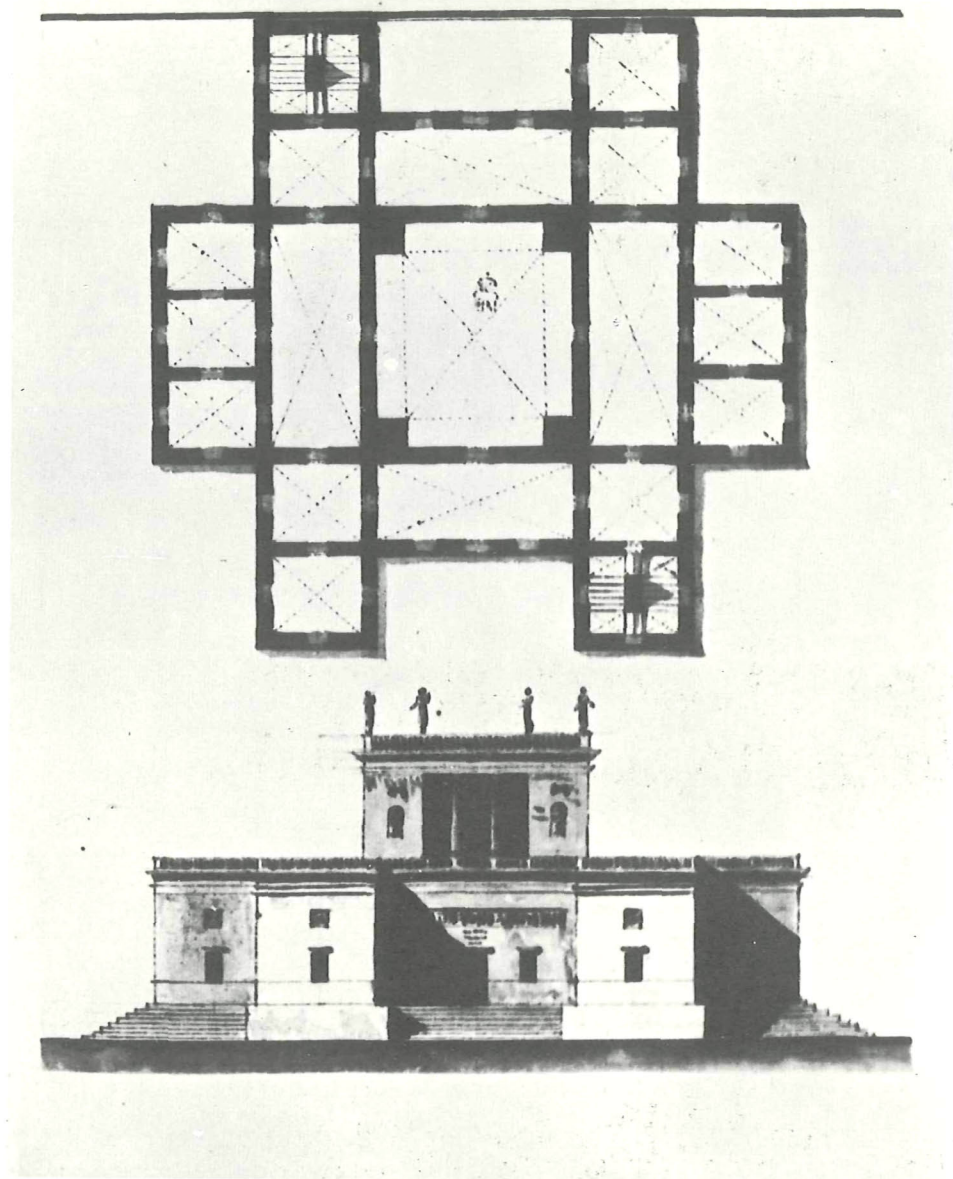


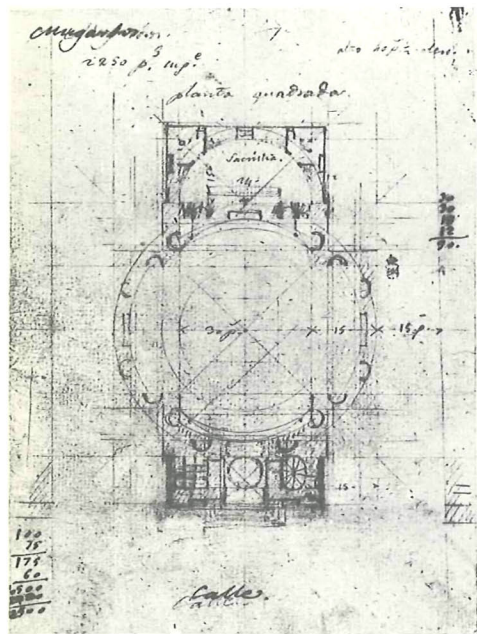
69



70

- 69. Silvestre Pérez. Casa de campo.
- 70. Silvestre Pérez. Ingreso en ciudad.
- 71. Silvestre Pérez. Casa de campo.

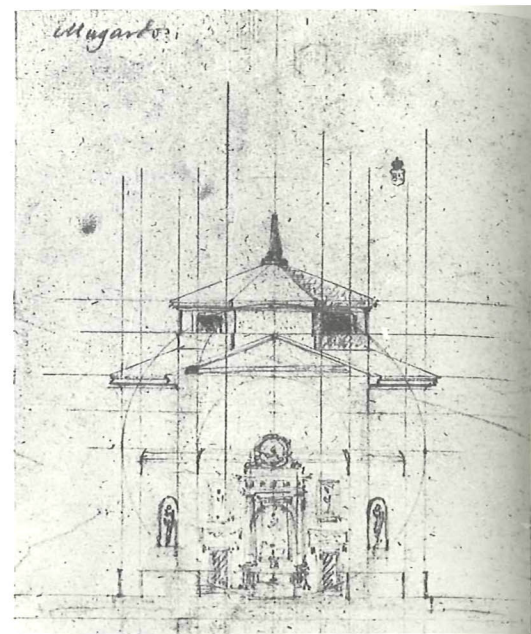




72

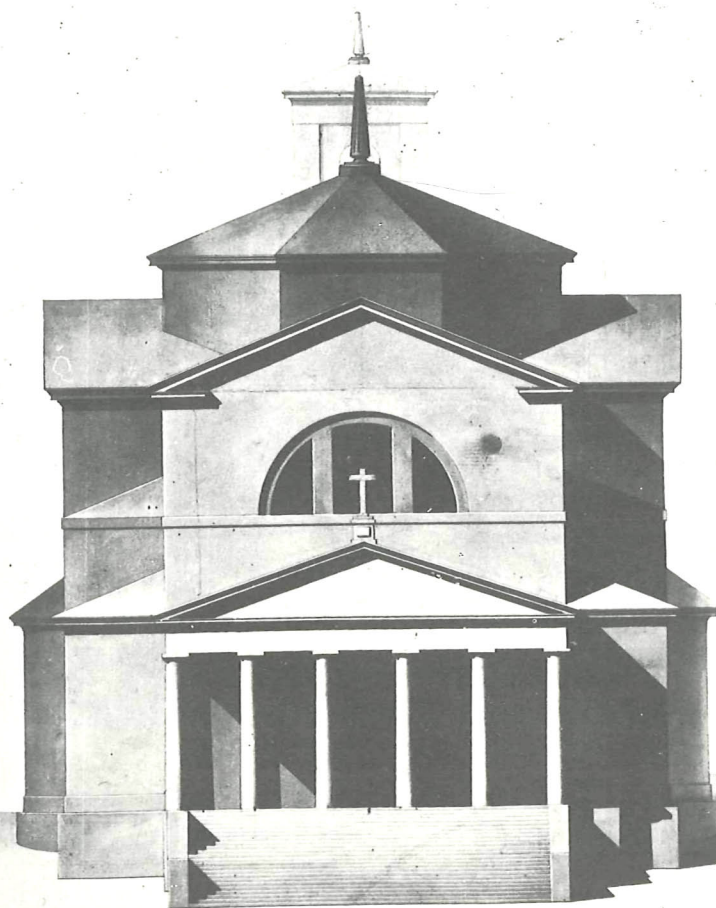


73



74

72. Silvestre Pérez. Iglesia de Mugardos. Planta. 1804.
73. Silvestre Pérez. Iglesia de Mugardos. Fachada posterior.
74. Silvestre Pérez. Iglesia de Mugardos. Fachada principal.
75. Silvestre Pérez. Iglesia de Motrico. 1798.



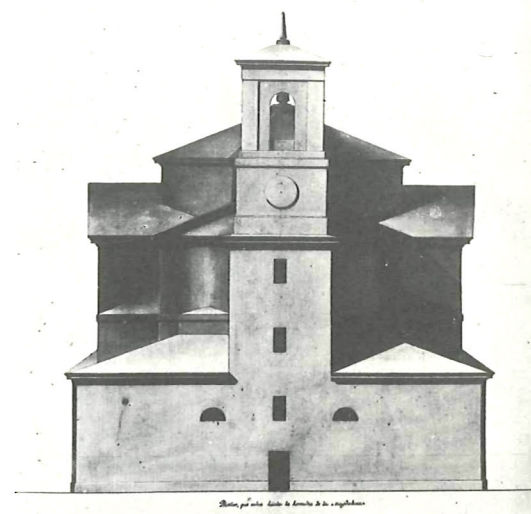
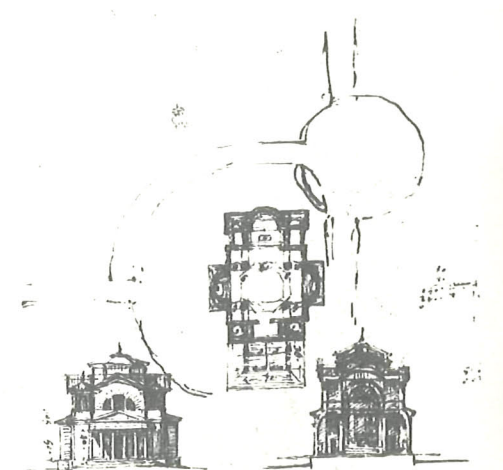
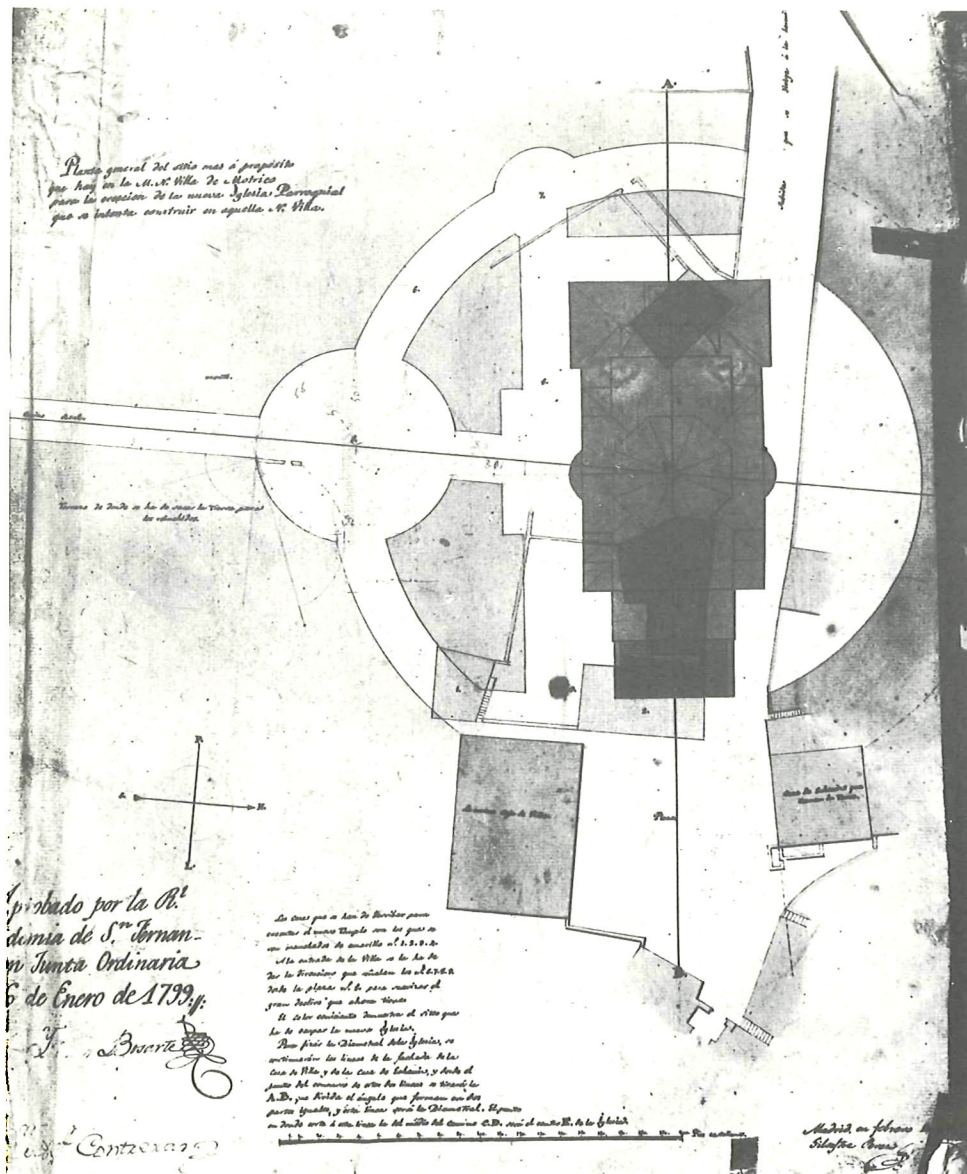
Aprobado ut supra.

Buenos Aires

Escudo principal que mira hacia el Oriente y a la Plaza Santa de la Villa.

en José Contreras

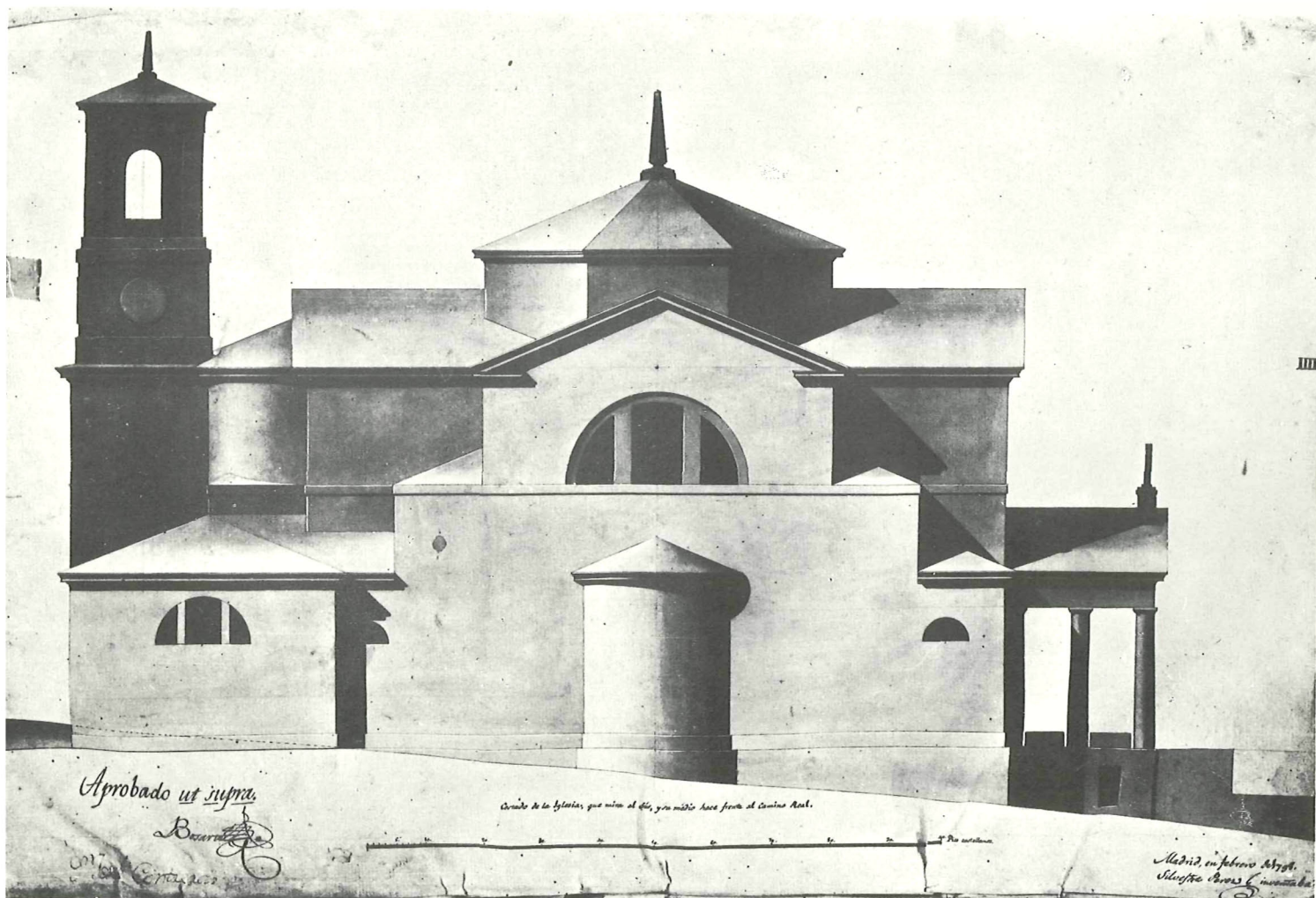
Madrid, en folio
ilustrado

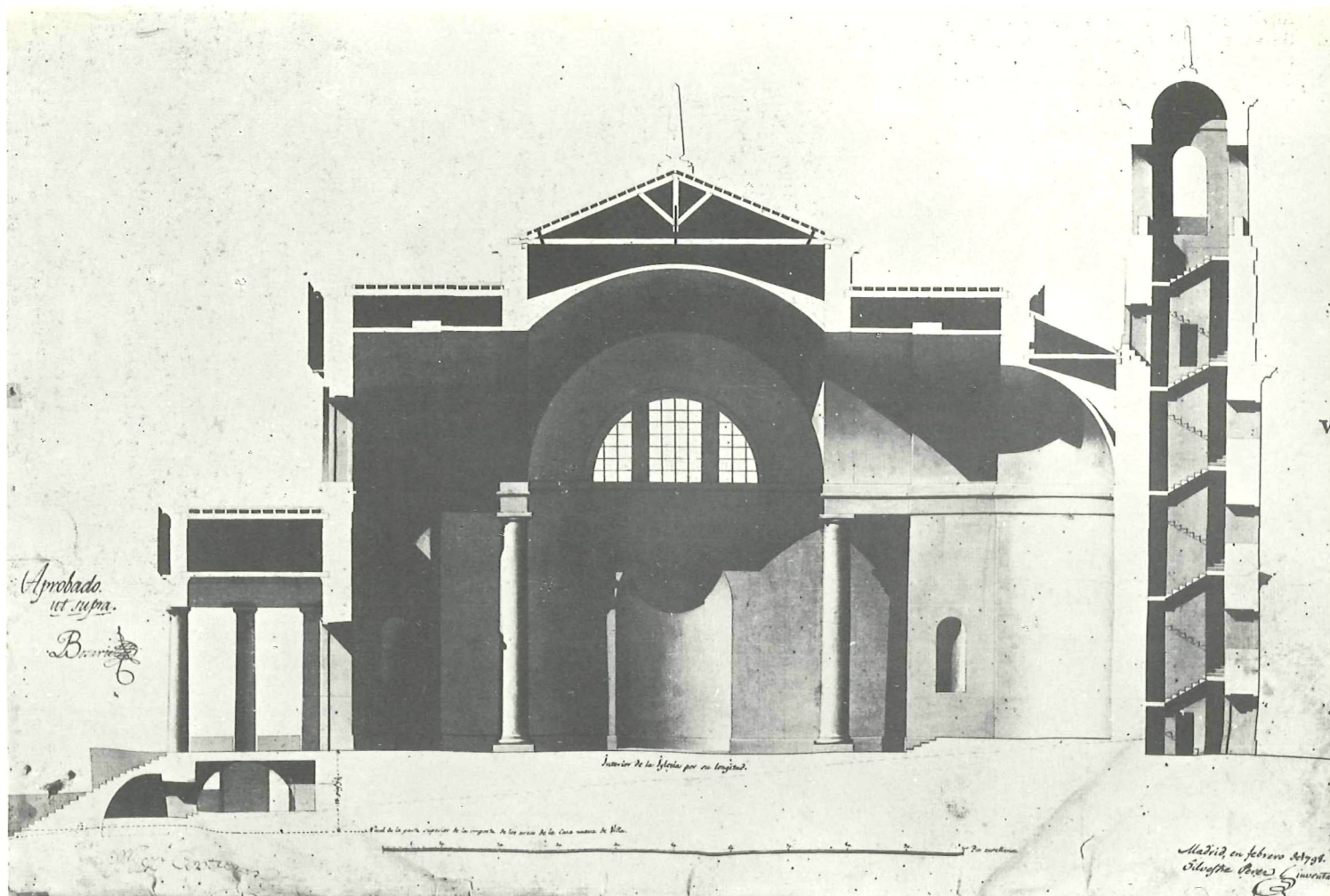


76

78

76. Silvestre Pérez. Iglesia de Motrico. Plan general.
77. Silvestre Pérez. Iglesia de Motrico. Bocetos.
78. Silvestre Pérez. Iglesia de Motrico. Fachada posterior.
79. Silvestre Pérez. Iglesia de Motrico. Fachada lateral.

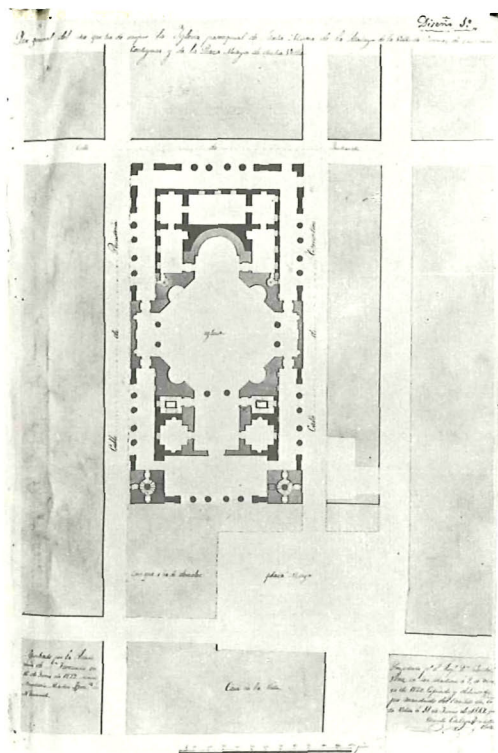
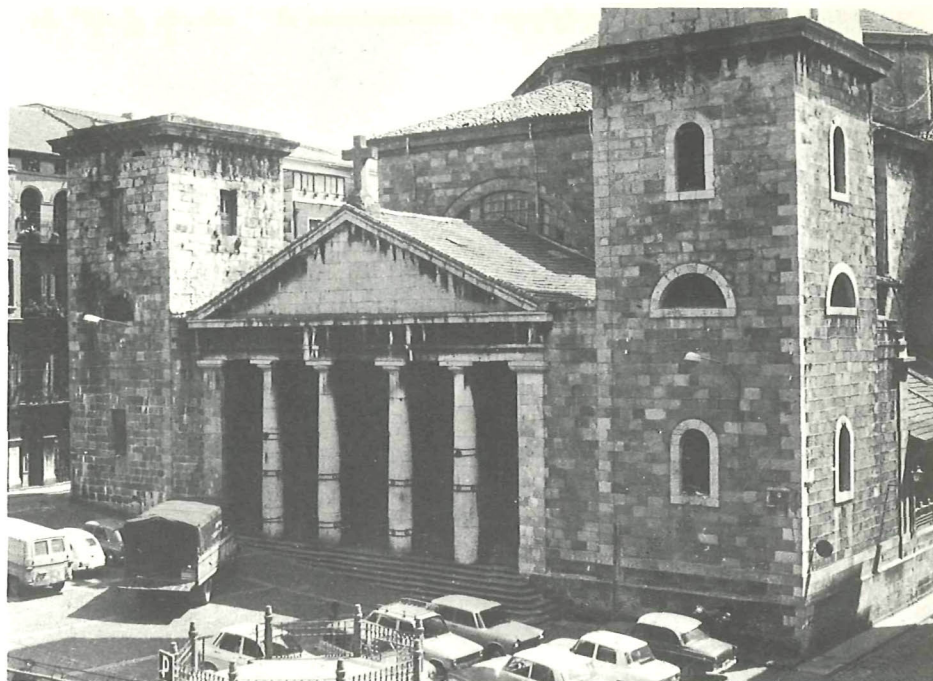




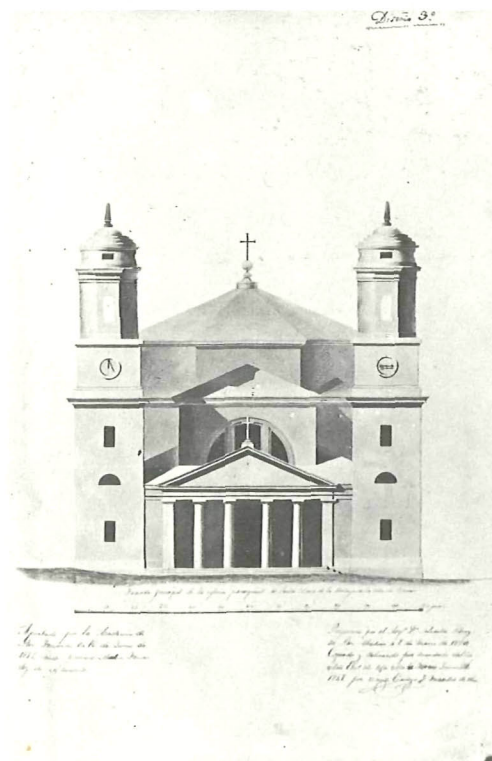
80. Silvestre Pérez. Iglesia de Motrico. Sección longitudinal.

81. Silvestre Pérez. Iglesia de Bermeo. 1807.
82. Silvestre Pérez. Iglesia de Bermeo. Planta.
83. Silvestre Pérez. Iglesia de Bermeo. Primer proyecto para las fachadas.
84. Silvestre Pérez. Iglesia de Bermeo. Segundo proyecto de fachada.

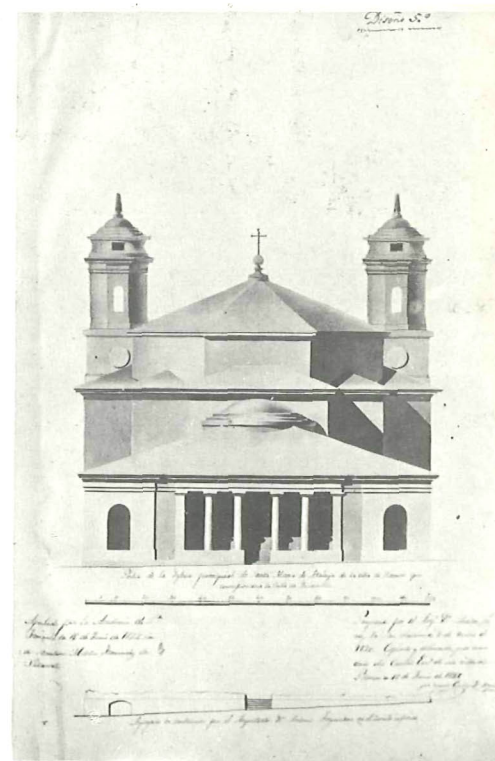
81



82.



83



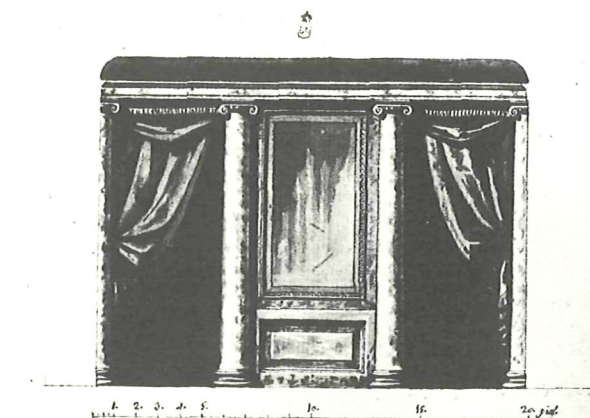
84

Madrid, en Julio
del 800.

Silv.º Pérez Arqu.
inventado.

Borrador de una sala con dos alcobas, adornada con Idolos egipcios.
para casa de la S.^{ra} Marquesa de Santiago.

5. 10. 20. 25. 30. pies.



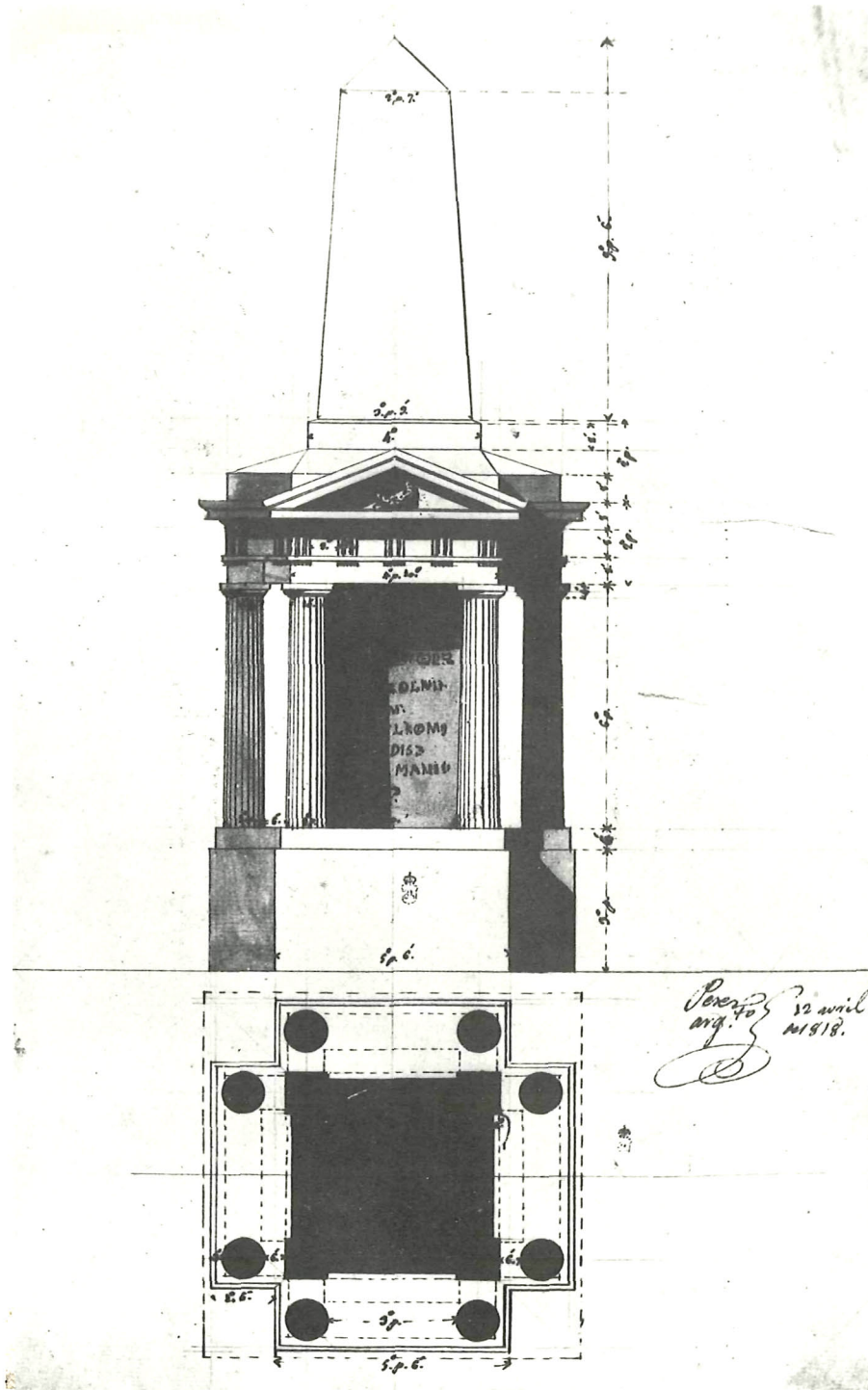
5. 10. 20. 25. pies.



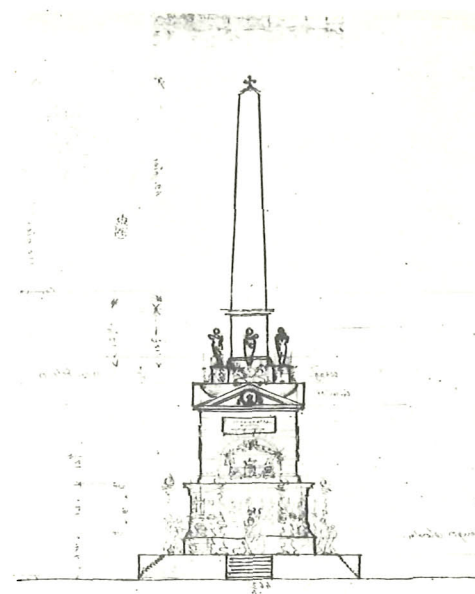
Madrid, 4 de Dic.^o del 801.
Silvestre Pérez Arqu.
inventado.

Se va en borrador de la alcoba q.^{se} va á reedificar en Casa del Excmo. S.^{or} Marq.^º de Villafraanca.

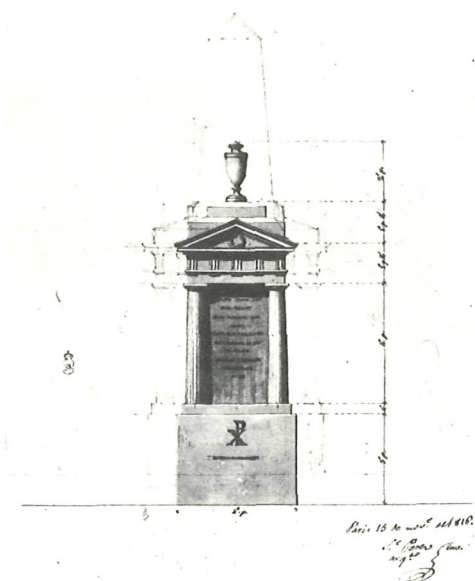
85. Silvestre Pérez. Iglesia de Bermeo. Sección longitudinal.
86. Silvestre Pérez. Iglesia de Bermeo. Fachada lateral.
87. Silvestre Pérez. Decoración para el salón del palacio de la Marquesa de Santiago. 1800.
88. Silvestre Pérez. Borrador de la alcoba que se va a edificar en casa del Marqués de Villafraanca. 1801.



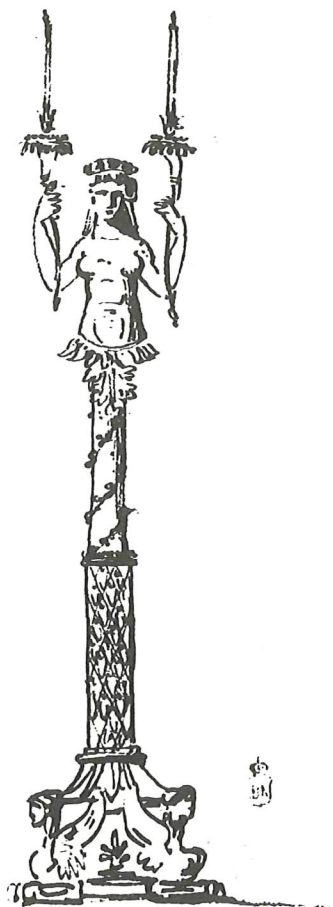
89



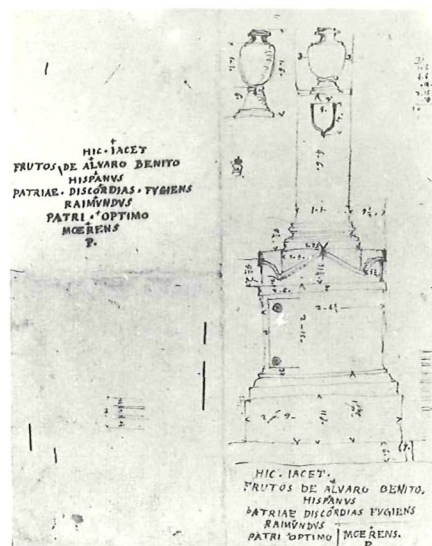
90



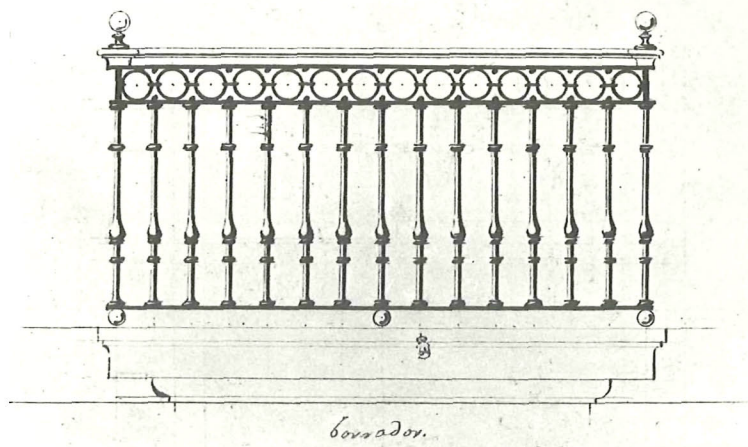
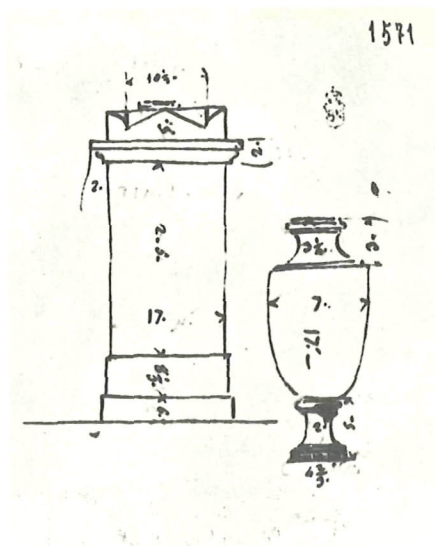
91



92

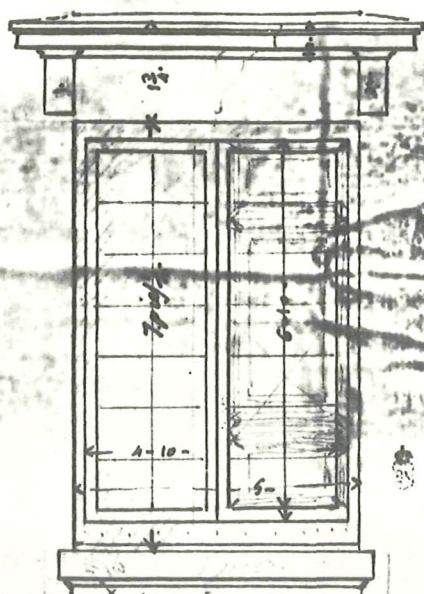


94 95



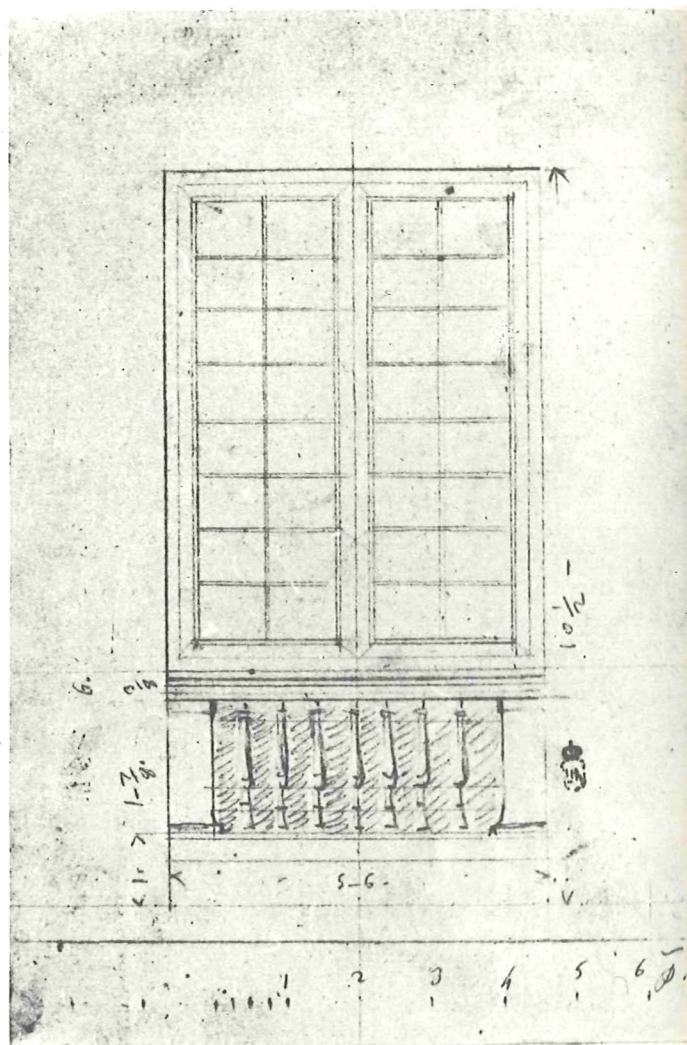
93

- 89. Silvestre Pérez. Obelisco funerario. 1818.
- 90. Silvestre Pérez. Obelisco.
- 91. Silvestre Pérez. Monumento funerario. 1816.
- 92. Silvestre Pérez. Candelabro.
- 93. Silvestre Pérez. Borrador de una barandilla.
- 94. Silvestre Pérez. Mausoleo.
- 95. Silvestre Pérez. Detalle de vaso funerario.



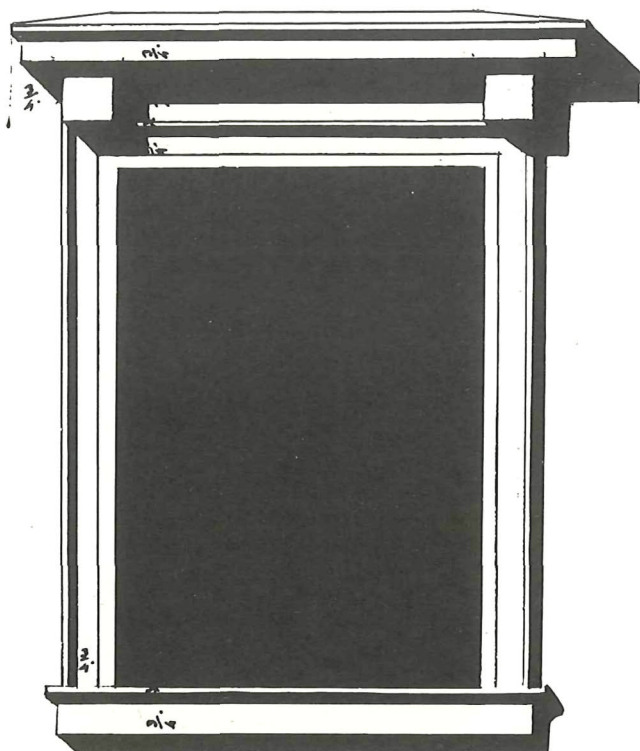
*Se dio la memoria en 14 de set. de 8. Ocho varientes.
6 por $\frac{3}{4}$ y por $1\frac{1}{2}$.*

Para Caja de Escalona.



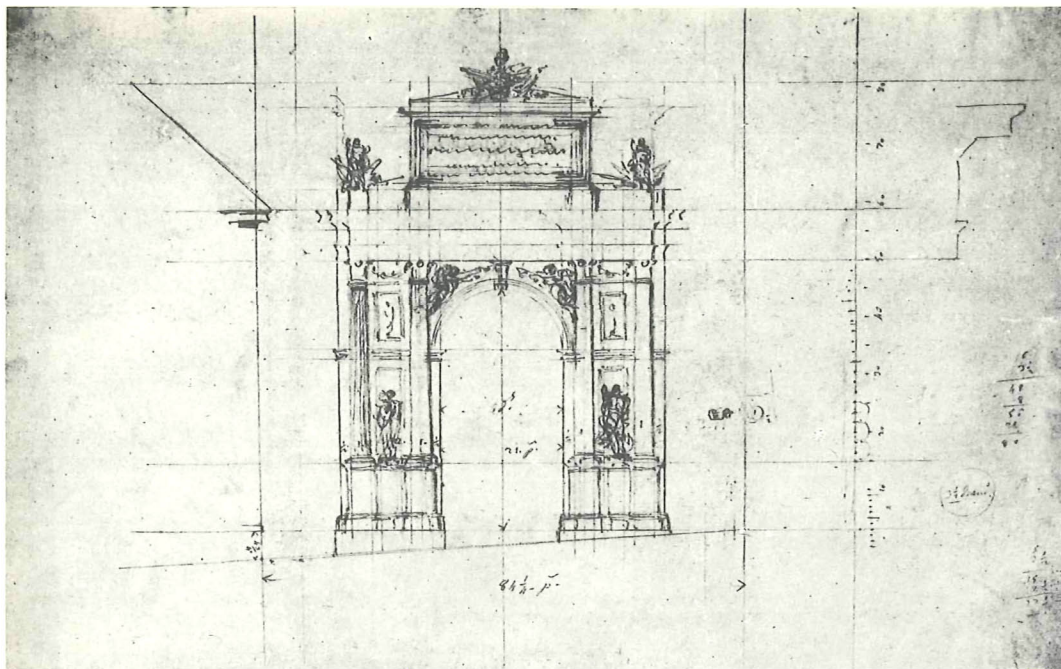
96 97

96. Silvestre Pérez. Detalle de ventana para la casa del Marqués de Escalona. 1815.
97. Silvestre Pérez. Esquema de ventana.

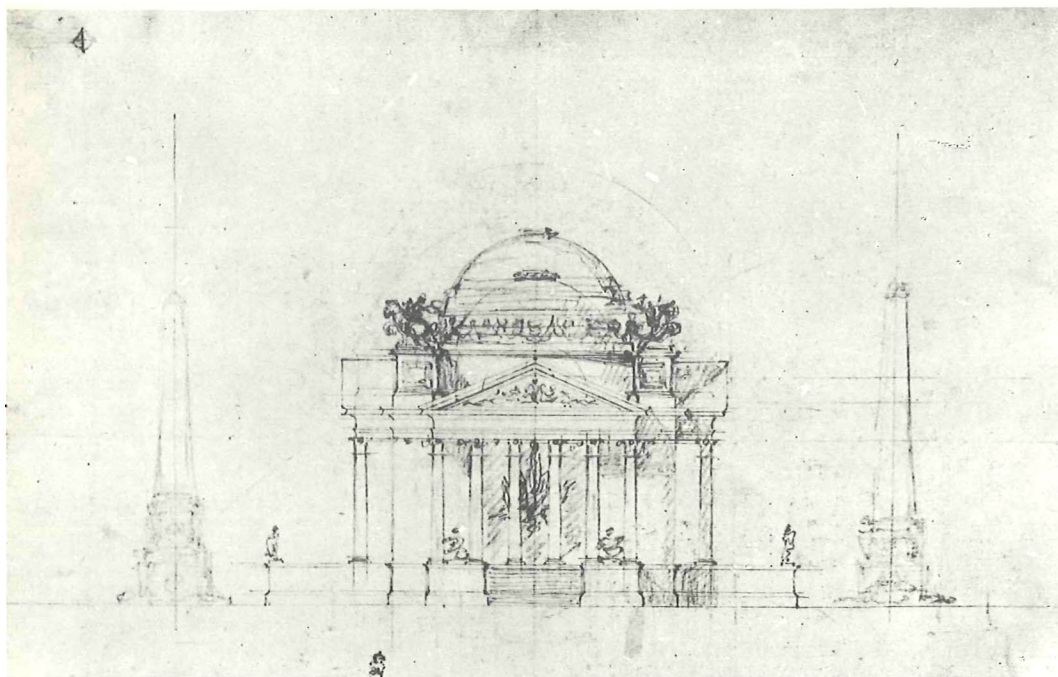


98. Silvestre Pérez. Ventana para la casa del Marqués de San Carlos.





99

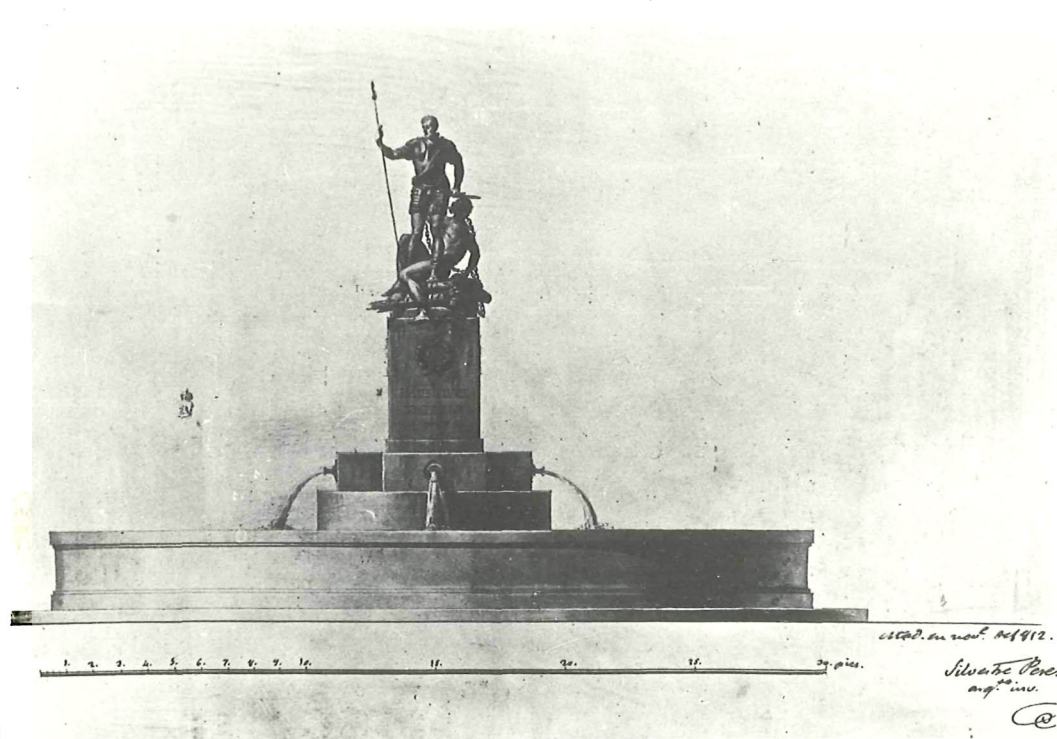


100

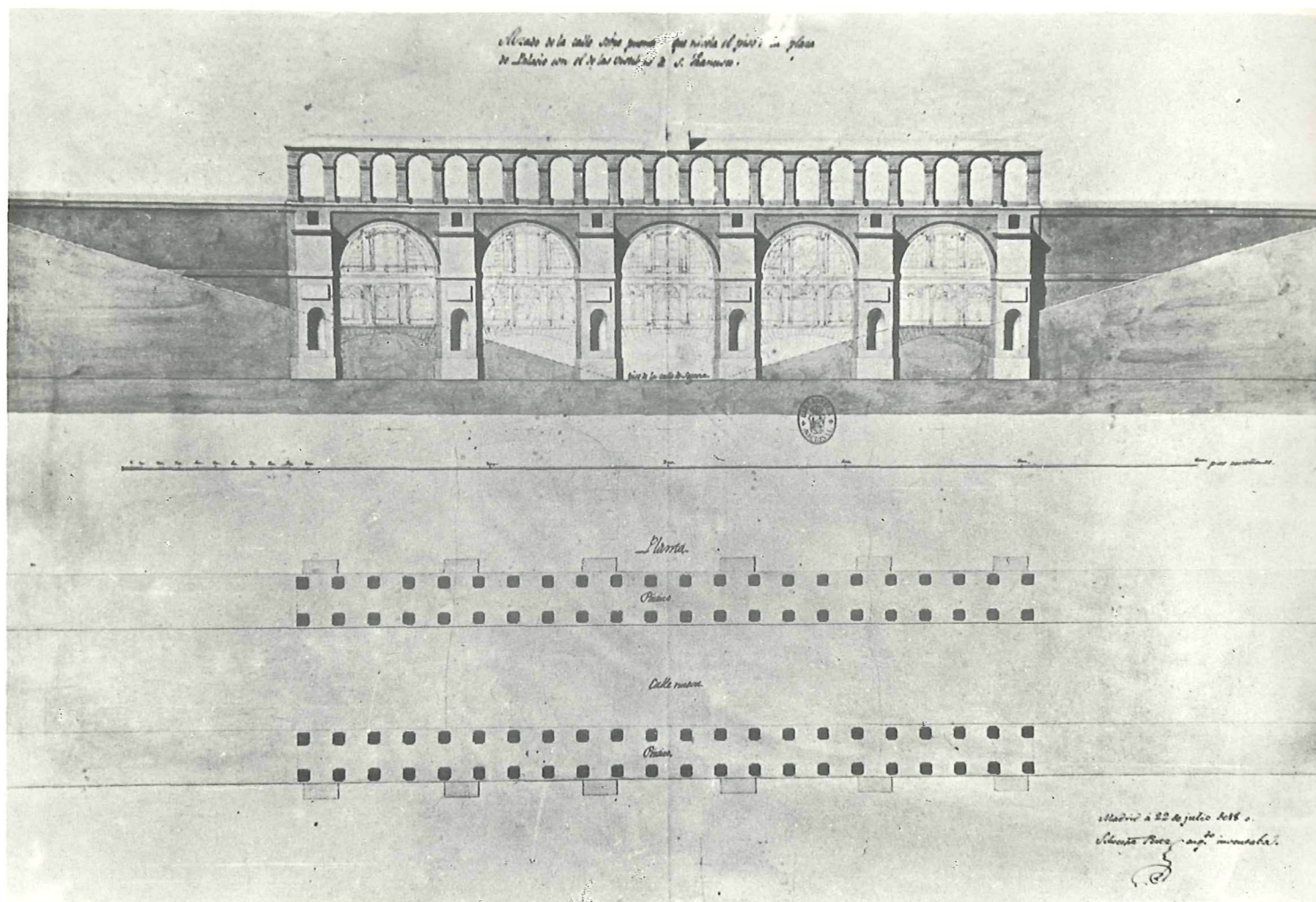
- 99. Silvestre Pérez. Arco Triunfal.
- 100. Silvestre Pérez. Monumento conmemorativo.
- 101. Silvestre Pérez. Arco Triunfal para José I. 1810.
- 102. Silvestre Pérez. Proyecto de fuente para la plaza Santa Ana. 1812.

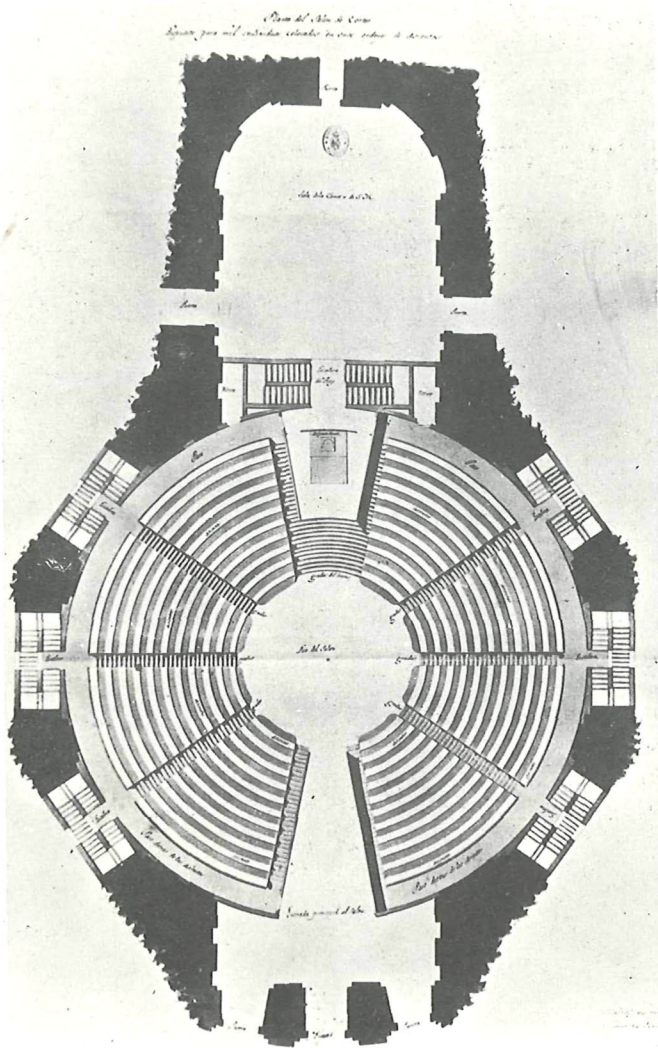


101

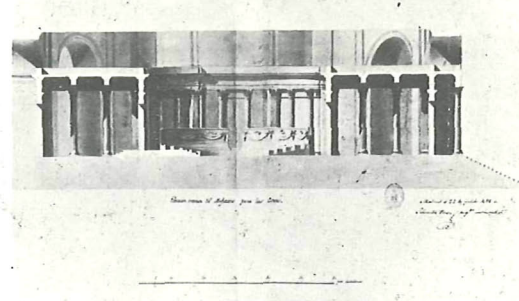


102

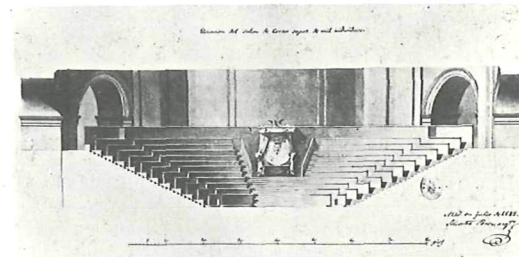




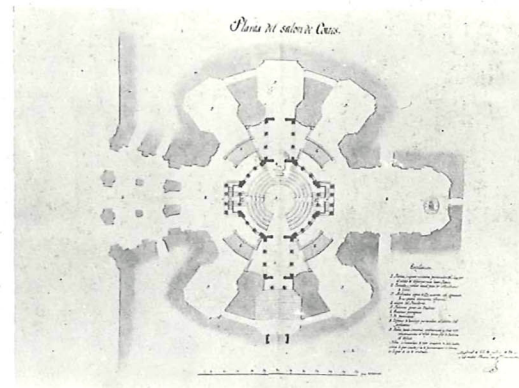
104



105

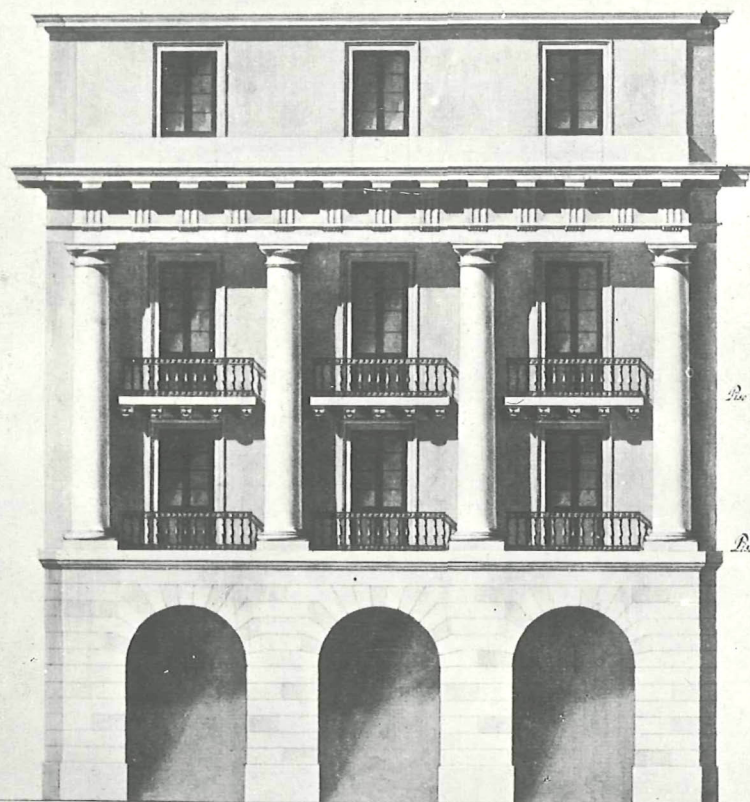


106



107

103. Silvestre Pérez. Proyecto de viaducto. 1810.
104. Silvestre Pérez. Transformación de la iglesia San Francisco el Grande en Salón de Cortes. 1810.
105. Silvestre Pérez. Sección del Salón de Cortes. 1810.
106. Silvestre Pérez. Sección del Salón de Cortes. 1810.
107. Silvestre Pérez. Planta general del Salón de Cortes. 1810.



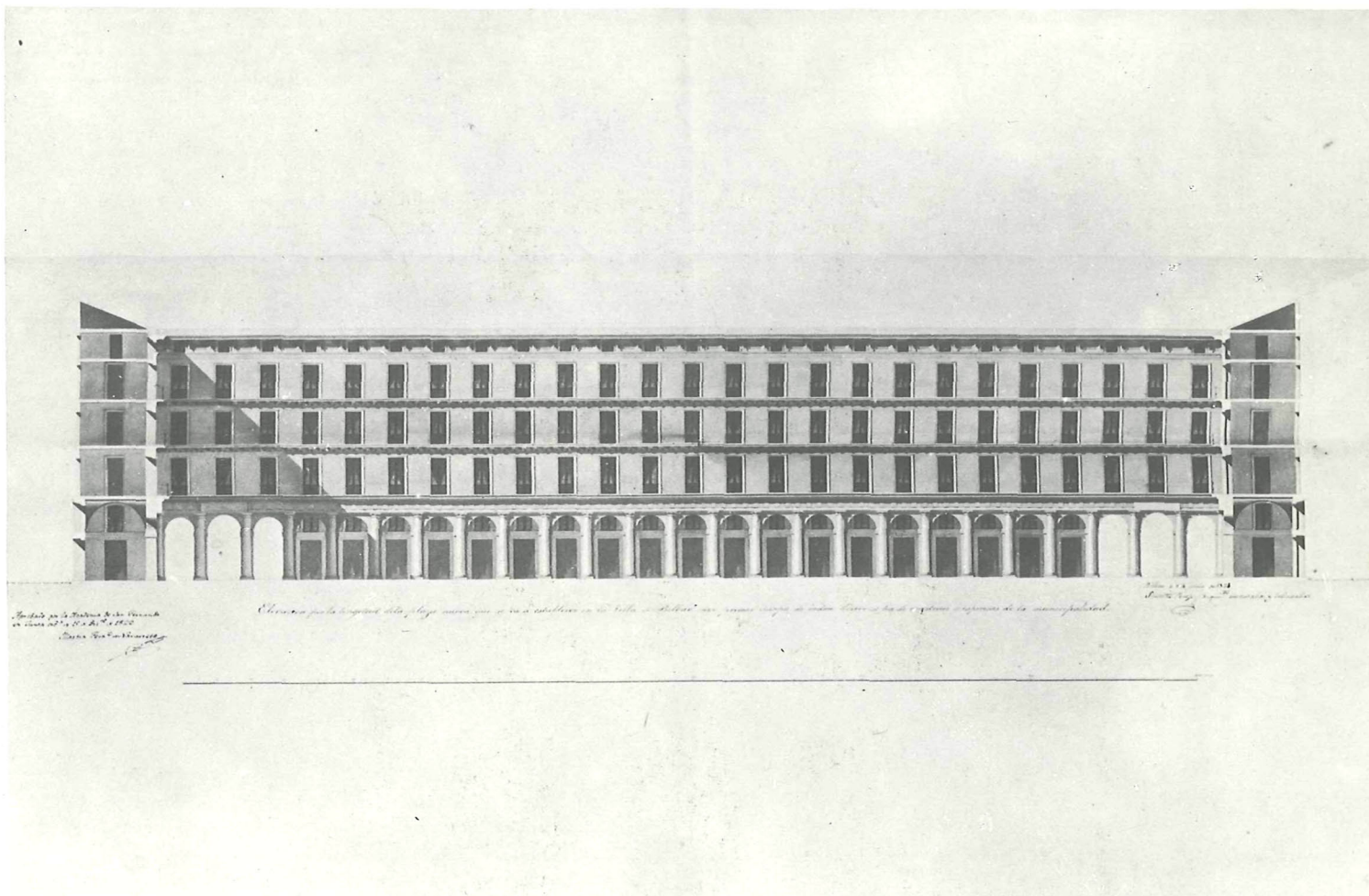
*Fachada de la casa Consistorial de la N. S. Villa de Bilbao,
y de su Consulado*

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 pies castellanos

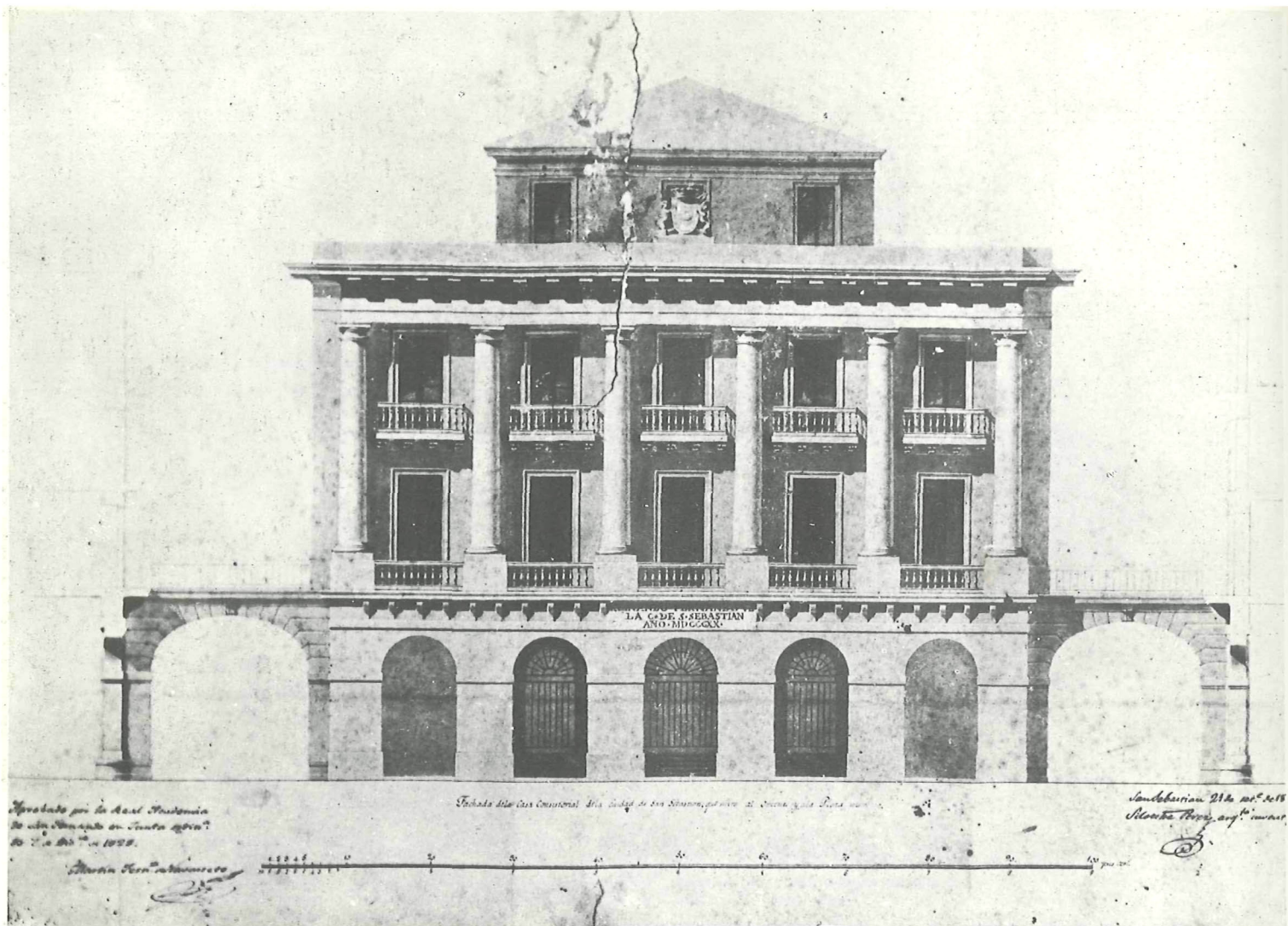
*Bilbao 7 de agosto de 1819.
Alonso Brey, arquitecto.*



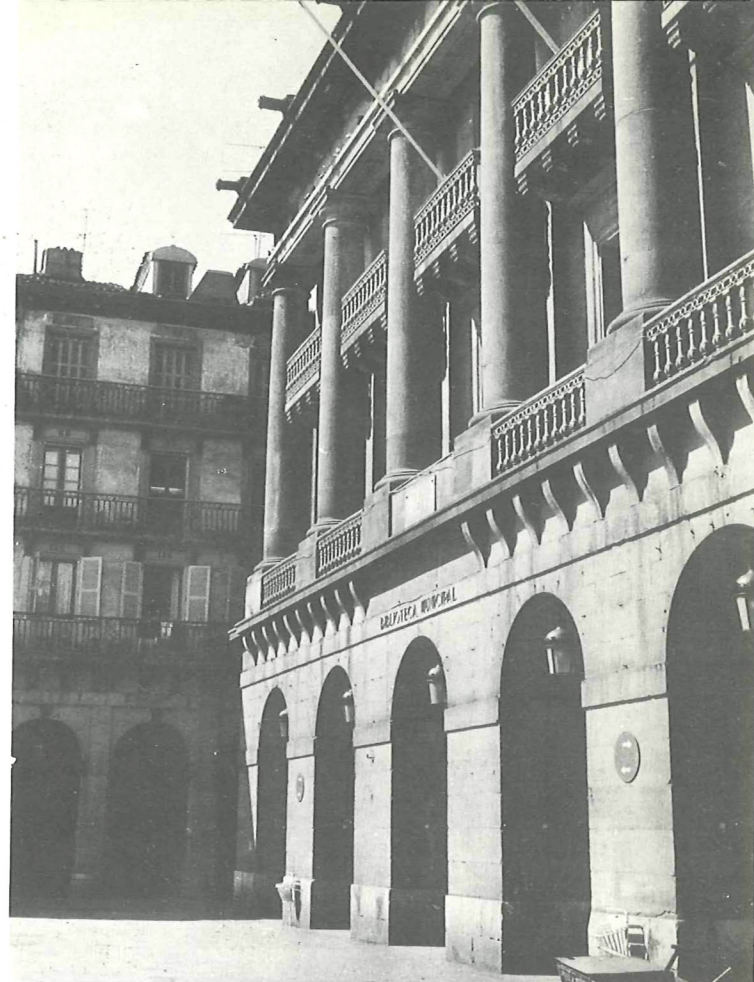
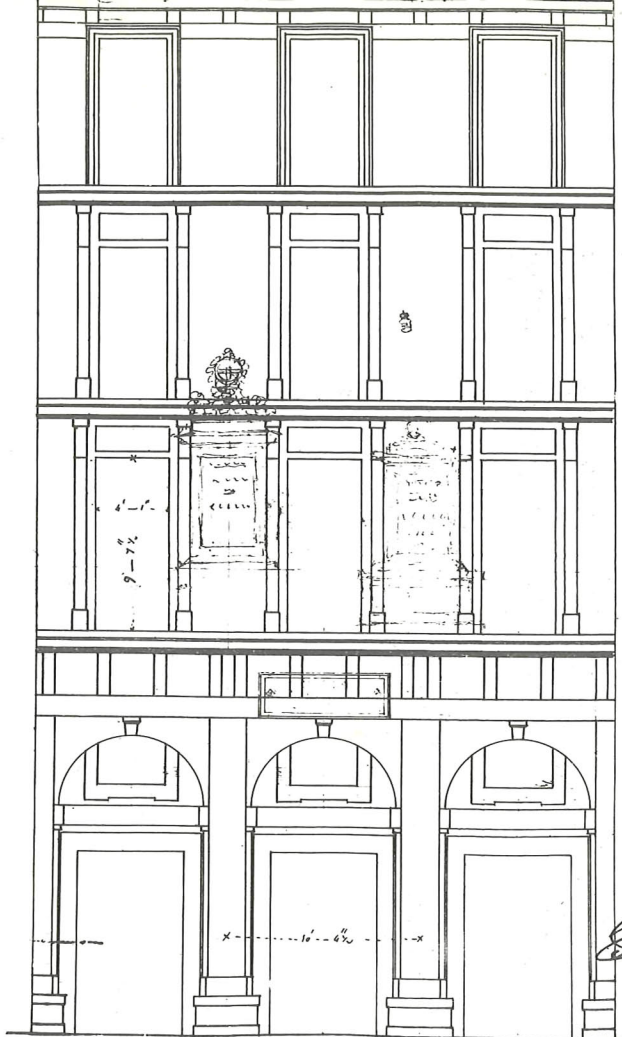
Planta.



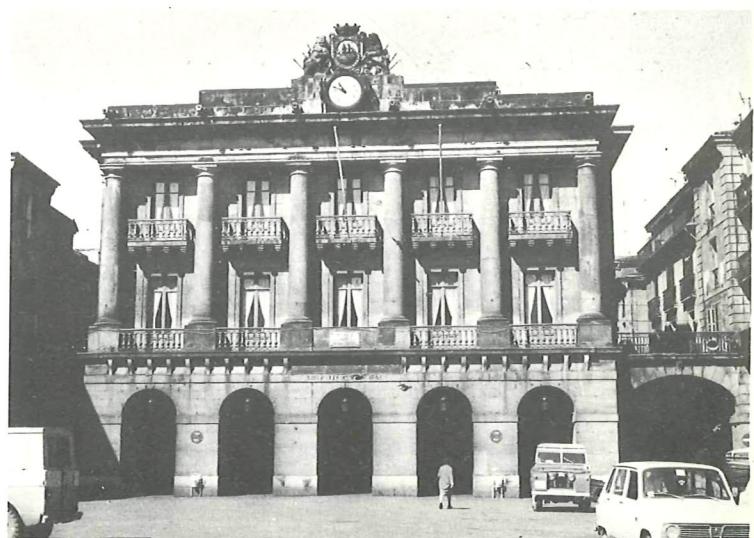
108. Silvestre Pérez. Casa Consistorial para Bilbao. 1819.
109. Silvestre Pérez. Proyecto para la plaza del nuevo Bilbao. 1822.



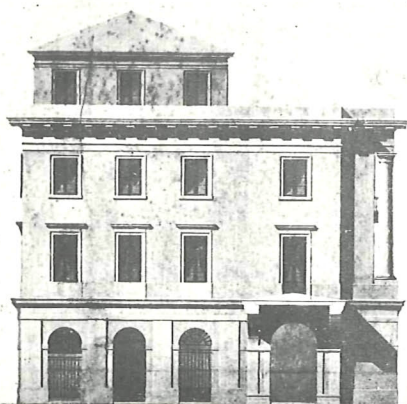
110. Silvestre Pérez. Fachada principal de la Casa Consistorial de San Sebastián.
111. Pedro Manuel Ugarte. Plaza de la Constitución de San Sebastián.
112. Silvestre Pérez. Fachada principal de la Casa Consistorial de San Sebastián.
113. Silvestre Pérez. Fachada lateral de la Casa Consistorial de San Sebastián.
114. Silvestre Pérez. Fachada principal de la Casa Consistorial de San Sebastián.



112

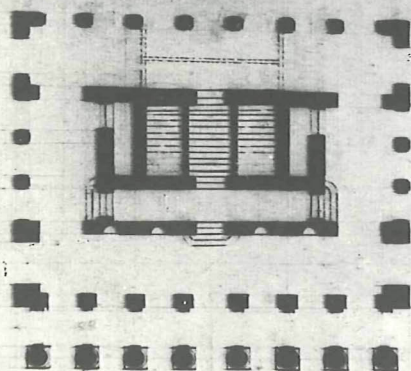
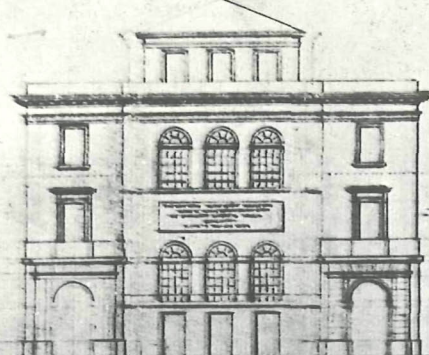


114

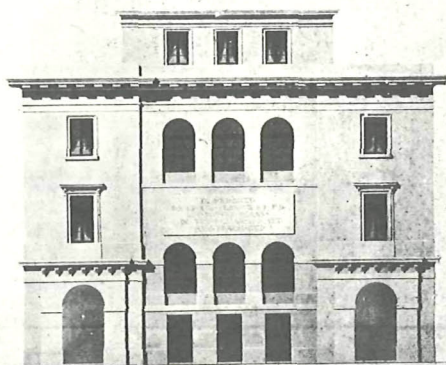


113

Planta y alzado de la casa consistorial de San Sebastián



115



116



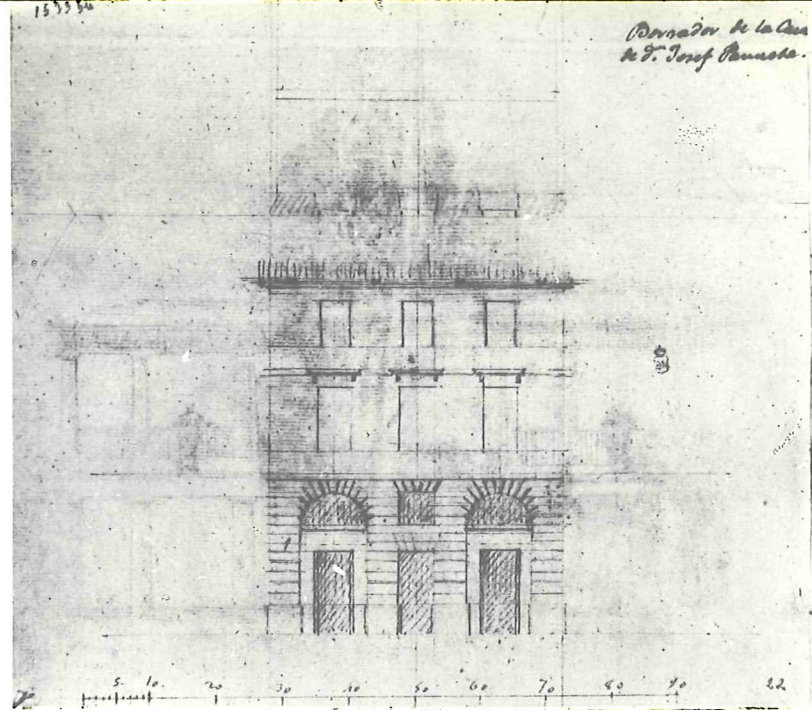
117

- 115. Silvestre Pérez. Fachada posterior de la Casa Consistorial de San Sebastián.
- 116. Silvestre Pérez. Fachada posterior.
- 117. Silvestre Pérez. Fachada posterior.
- 118. Silvestre Pérez. Arcadas de la fachada posterior.

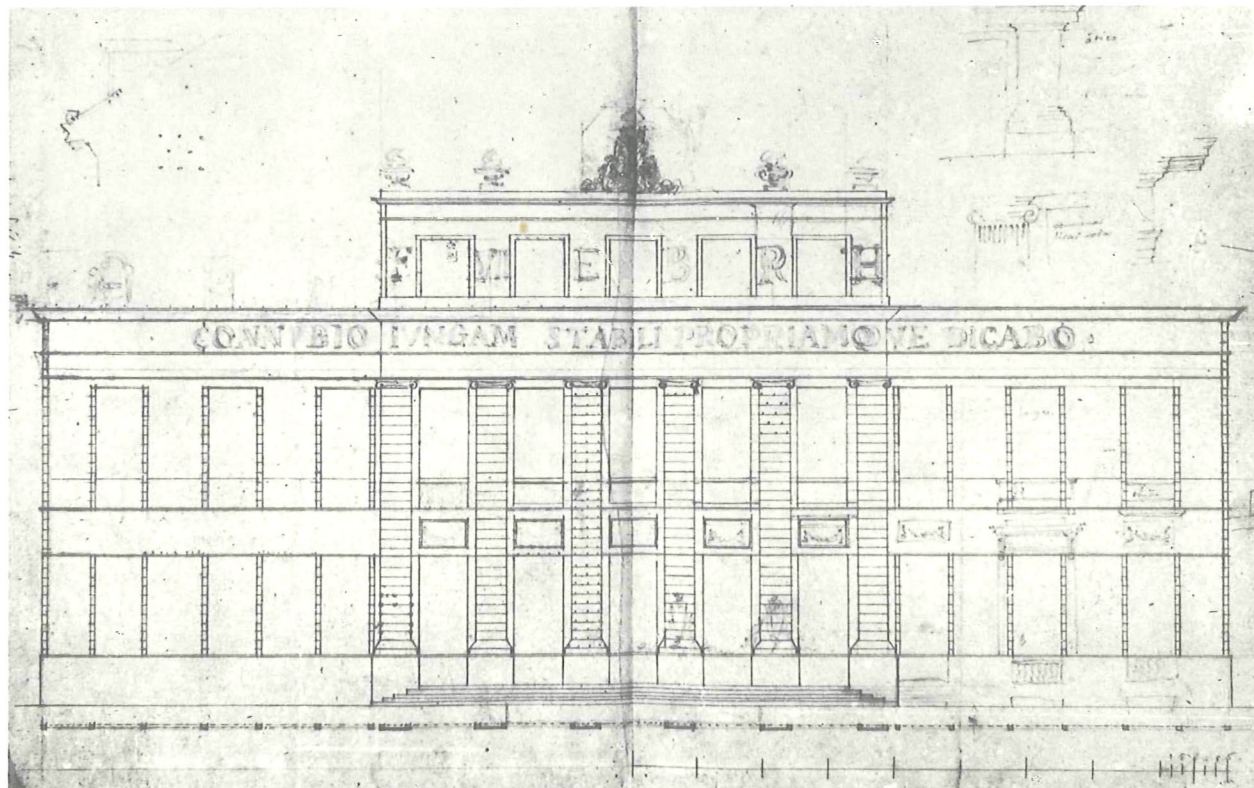


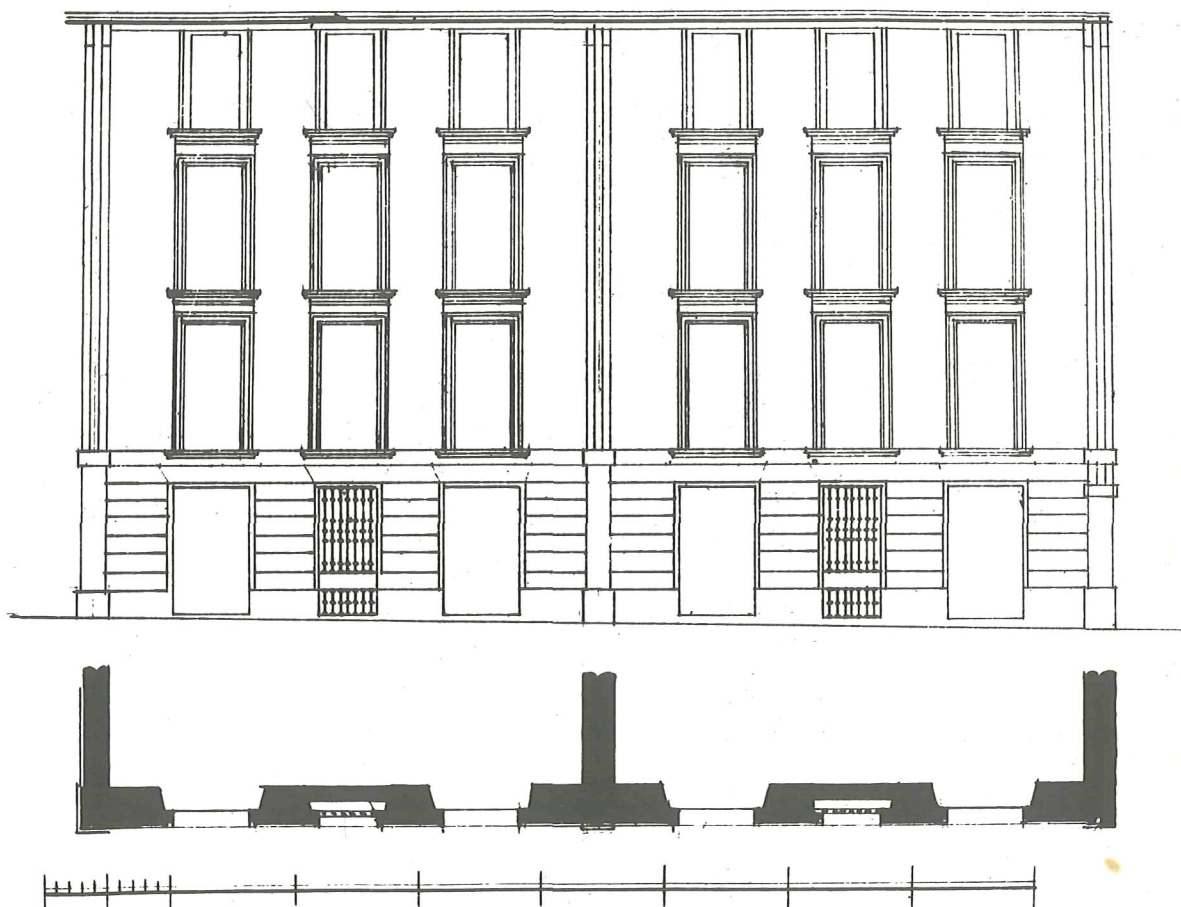
- 119. Silvestre Pérez. Casa particular. 1819.
- 120. Silvestre Pérez. Casa de José Panuche.
- 121. Silvestre Pérez. Monumento.

120

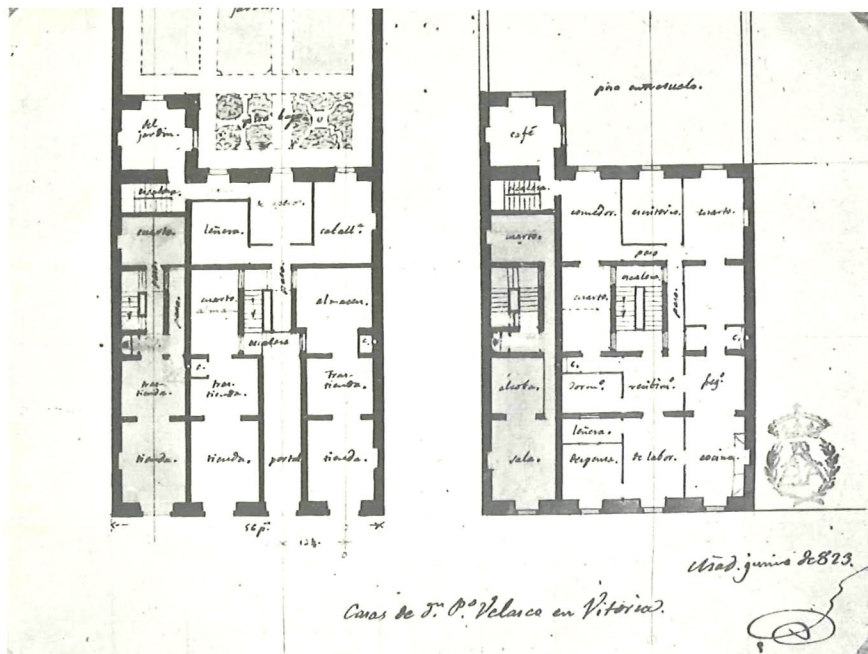


121

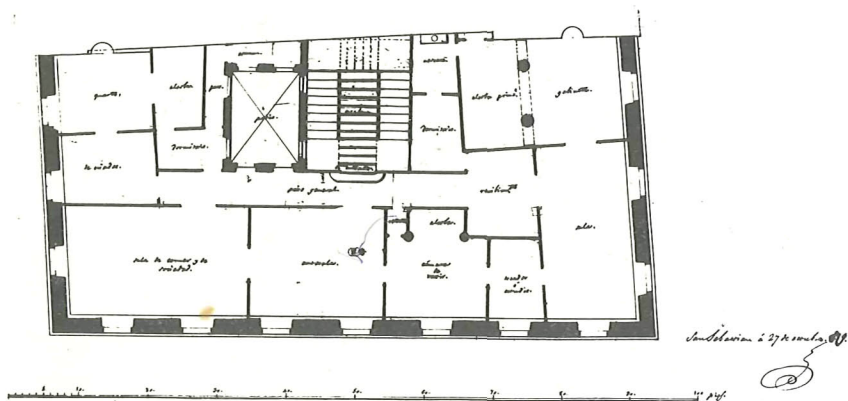




124. Silvestre Pérez. Vivienda en Vitoria.

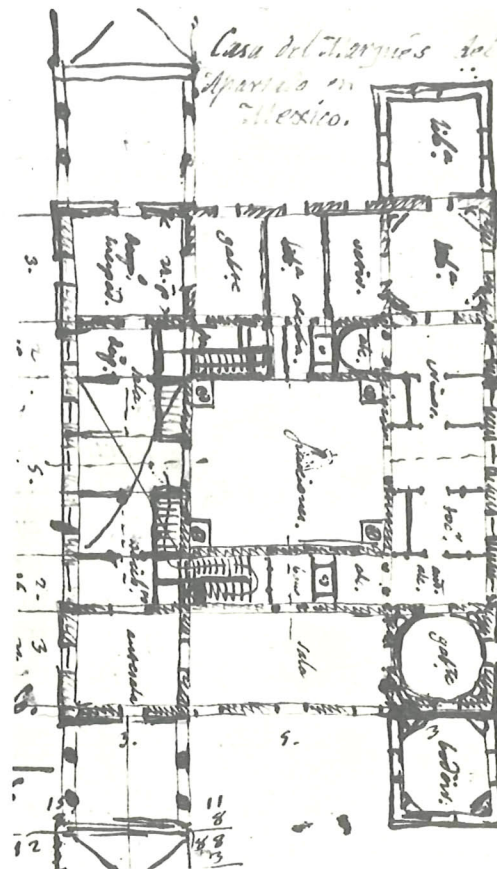


125

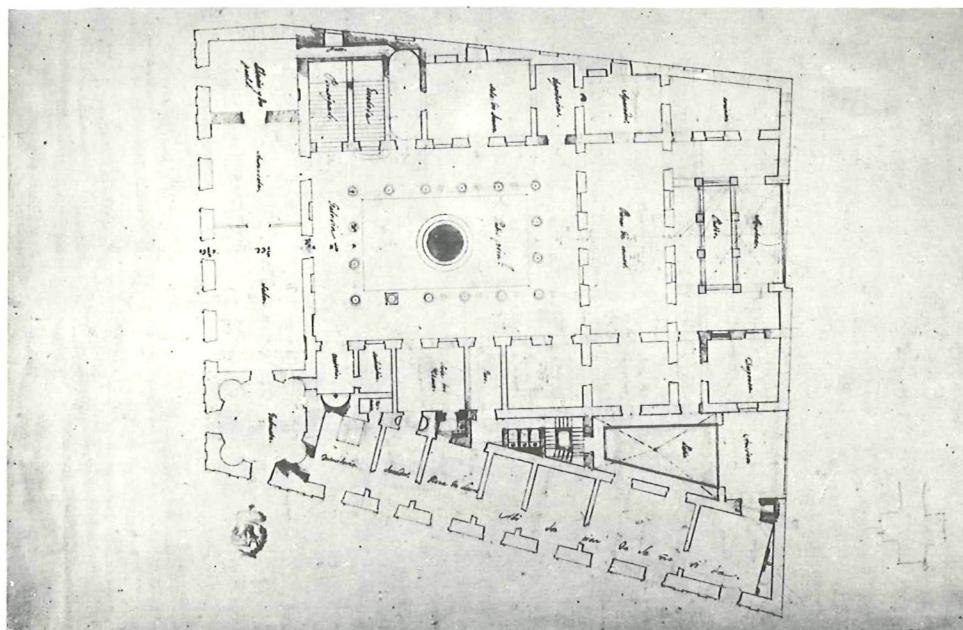
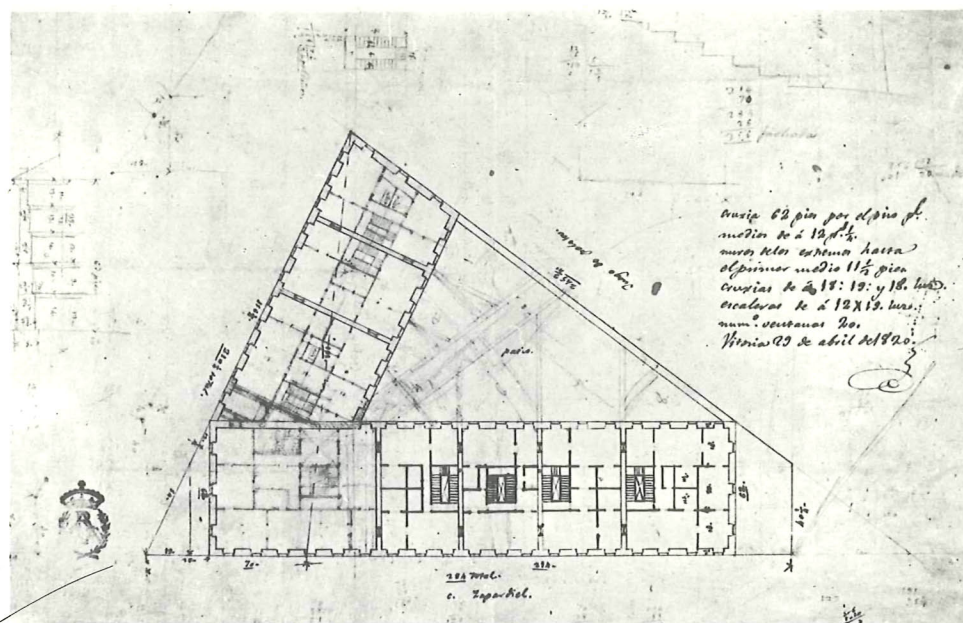


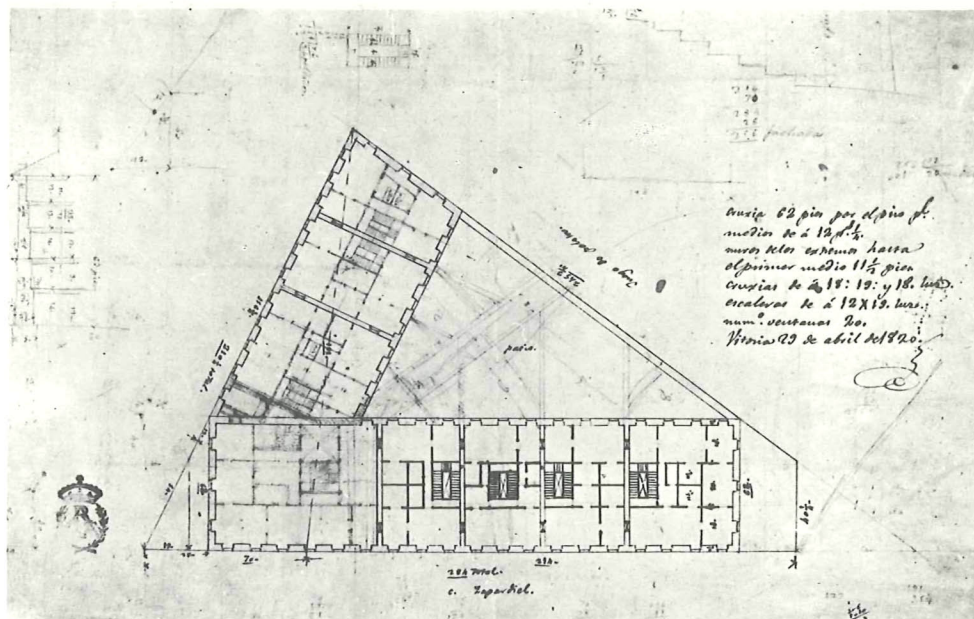
126.

125. Silvestre Pérez. Casa de don Luis Velasco en Vitoria. 1823.
126. Silvestre Pérez. Vivienda en San Sebastián. 1819.
127. Silvestre Pérez. Casa del Marqués del Apartado, en Méjico.
128. Silvestre Pérez. Plan general de las viviendas construidas para don Luis Velasco en Vitoria.
129. Silvestre Pérez. Casa particular en Vitoria.

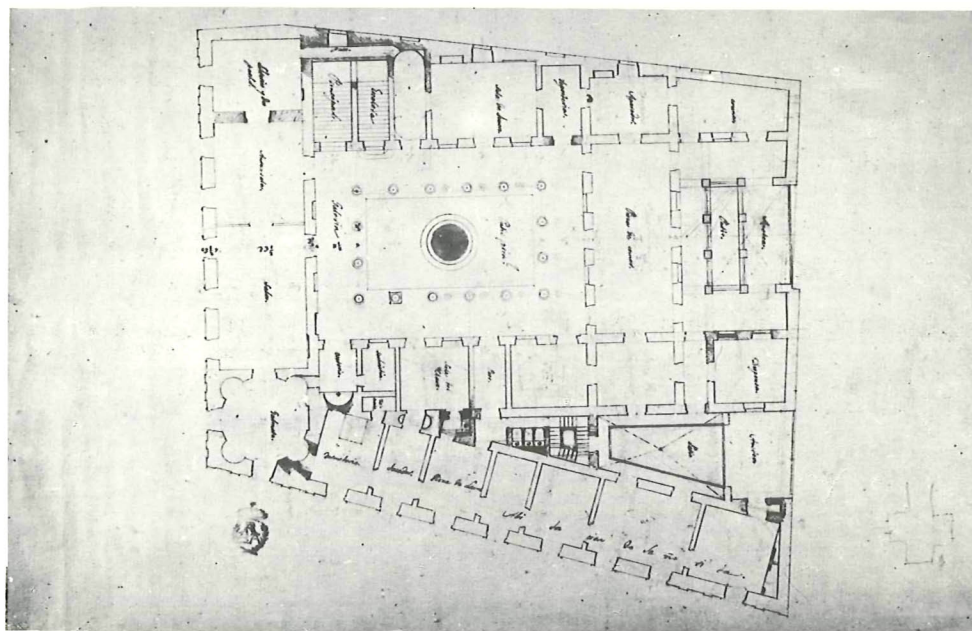


127

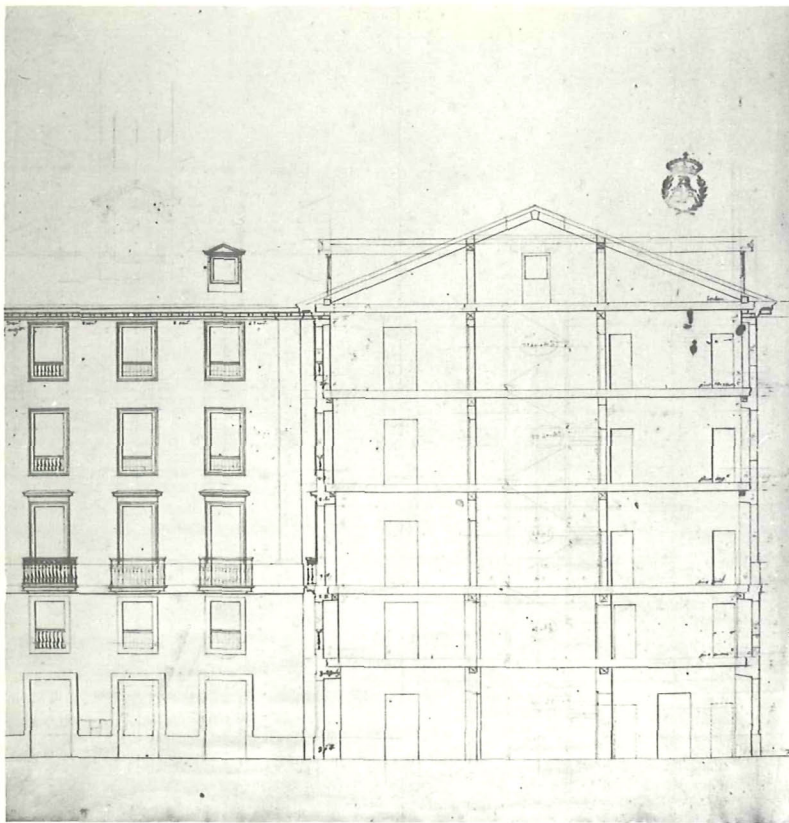




128



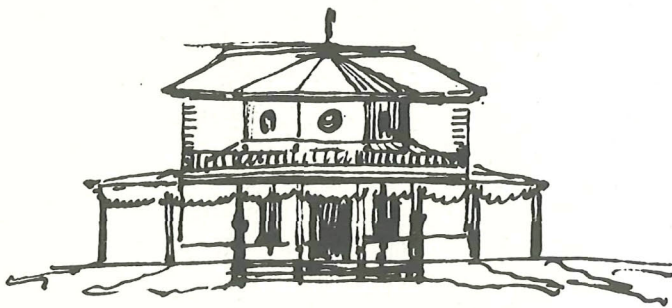
129



130

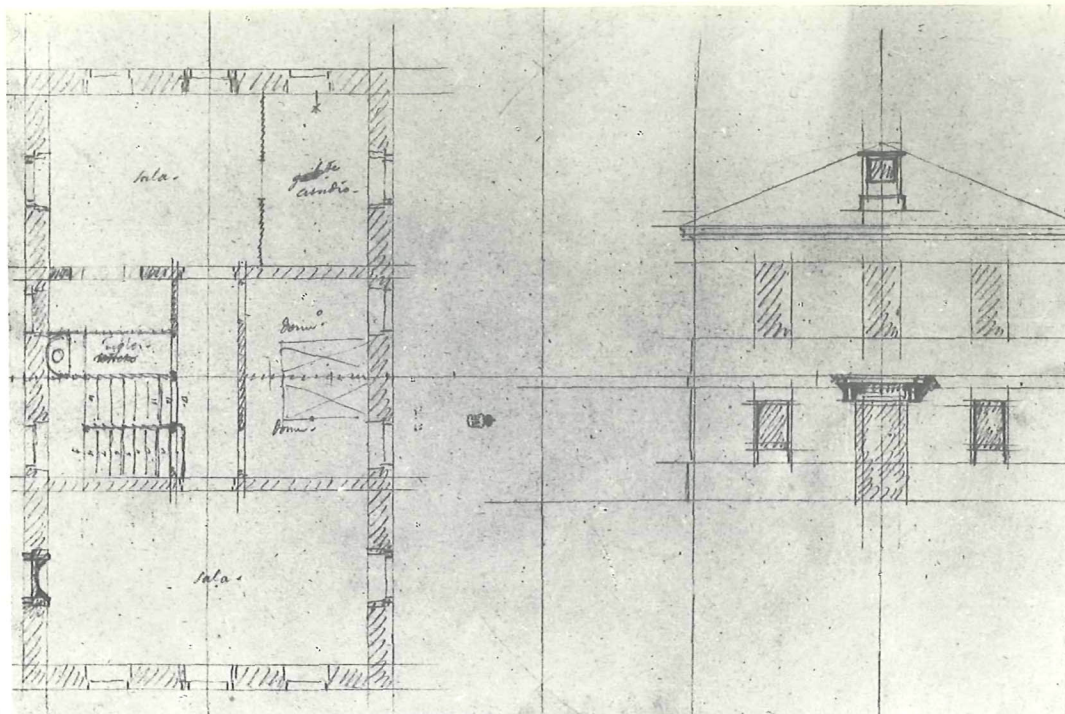


132

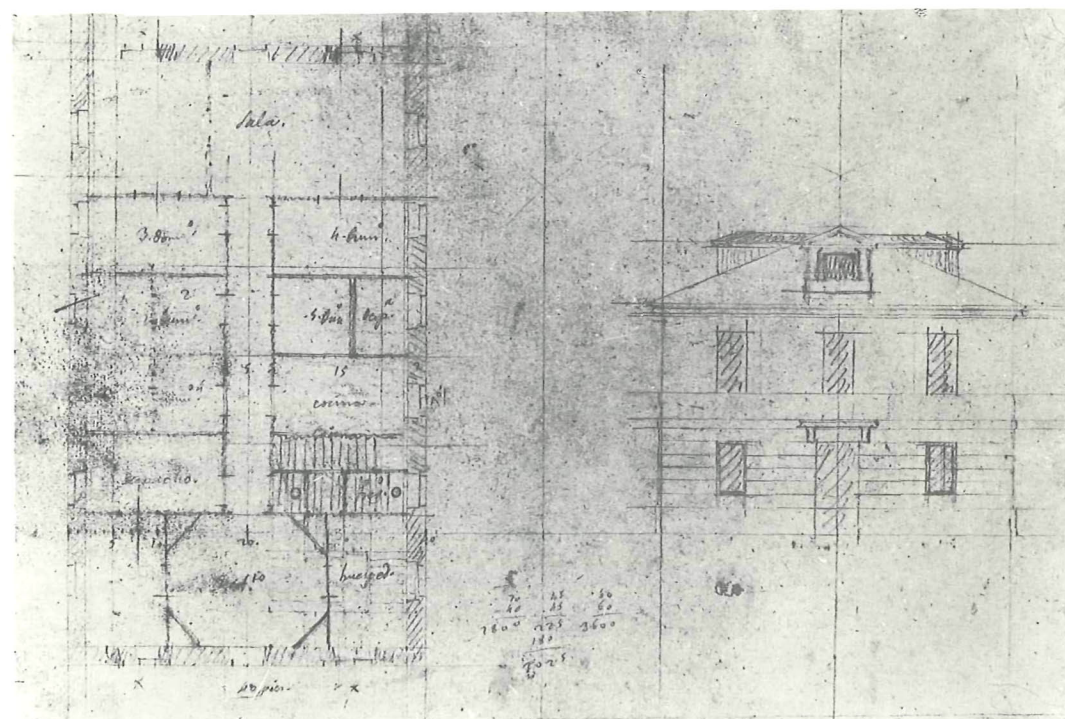


131

- 130. Silvestre Pérez. Casa en Vitoria.
- 131. Silvestre Pérez. Templete en el campo.
- 132. Silvestre Pérez. Casa de campo.
- 133. Silvestre Pérez. Casa de campo.
- 134. Silvestre Pérez. Casa de campo.



133



134

La Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos inicia una serie de publicaciones relacionadas con temas históricos, teóricos y proyectos en general, cuyo fin primordial es el de contribuir al conocimiento de la Arquitectura comenzando por aquellos aspectos más estrictamente disciplinares.

En preparación

J. Caro Baroja, C. Sambricio, V. Fraticelli, M. Scolari, M. Solá-Morales, I. Solá-Morales,
J. D. Fullaondo, R. Krier:

«LOS TIEMPOS DEL RACIONALISMO»

Colección dirigida por M. Garay y J. I. Linazasoro

